

Albert Kellermann

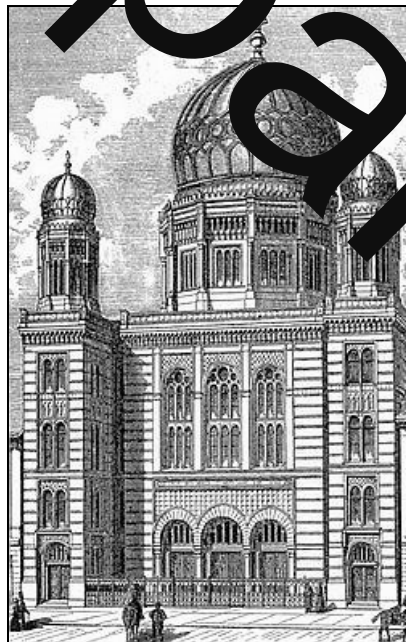
(1863-1927)

Haschem s'charanu

(Psalm 115, V. 12-18)

für Solo, Chor und Orgel

aus der Sammlung „Sechs liturgische Psalmen“ (Berlin 1913)



Laurentius-Musikverlag

LMV 201

Proprietur

Albert Kellermann

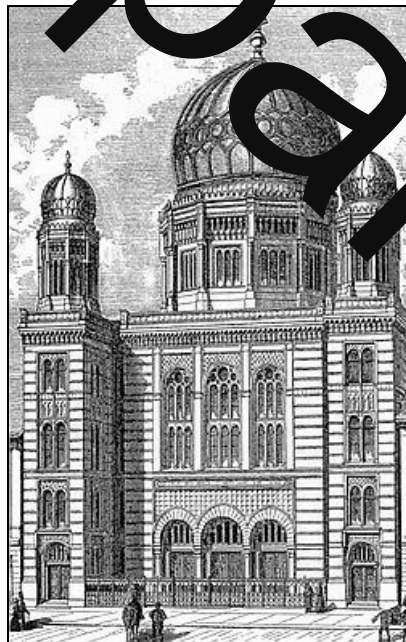
(1863-1927)

Haschem s'charanu

(Psalm 115, V. 12-18)

für Solo, Chor und Orgel

aus der Sammlung „Sechs liturgische Psalmen“ (Berlin 1913)



Laurentius-Musikverlag

LMV 201

Probepartitur

© 2014 Laurentius-Musikverlag, Frankfurt a.M.

Alle Rechte vorbehalten ▪ Vervielfältigung jeglicher Art sind gesetzlich verboten ▪ Notensatz: Jürgen Maack

Laurentius-Musikverlag ▪ Dr. Wolfram Hader ▪ Geißspitzweg 8 ▪ D-65929 Frankfurt a.M.

Telefon 069/26 49 47 38 ▪ e-mail: info@laurentius-musikverlag.de

Web: www.laurentius-musikverlag.de

Haschem s'charanu

(Psalm 115, V. 12-18)

Albert Kellermann

Andante

mf *mf* *mf*

Solo

Ha - schem — s'cha-ra - nu je -

Sopra
Alt

Ha - schem — s'cha-ra - nu

Chor

Tenor
Bass

Ha - schem — s'cha-ra - nu

Orgel

mf

6

p

wa - - - - - rech. je-wa -

mf

je - wa - 3 - 3 3 - 3 -

je - wa - - - - - ch.

mf

10

- - rech et bejt Jiss-ra - el
 je - wa - - - rech et bejt Jiss-ra - el, je-wa -
 je-wa - - - rech et bejt Jiss-ra - el, je-wa -

mf *p* *mf* *p*

3

14

A - ha - ron je-
 rech et bejt Jiss-ra - el, je-wa - rech et bejt A - ha - ron.
 rech et bejt Jiss-ra - el je-wa - rech et bejt A - ha - ron.

mf *ff* *mf* *ff*

3

Sopran Solo *p*

18

wa - - - rech jir - eh Ha -

je - wa - - - - rech

mf

pp

23

- schem

jir - eh Ha-schem, jir - eh Ha - schem, hak' - ta am,

jir - eh Ha-schem, jir - eh Ha - schem

mf

pp

mf

hak' - ta - nim, _____ hak' -

im - do - lim, _____ im - hag' - do - lim,

Poco più mosso quasi Allegretto

ta - nim im hag' - do - lim. jo - ssef Ha - schem, jo - ssef Ha - schem - le - chem, a -

im hag' - do - lim. jo - ssef Ha - schem, jo - ssef Ha - schem - a - chem a -

le-che we-al be - ne - chem. b'ru - chim a - tem IA - schem, o -

le-che we-al be - ne - chem. b'ru - chim a - tem IA - schem, o -

sse scha-ma - jim wa - a - rez. ha - scha - ma - jim, ha - scha - - -

sse scha-ma - jim wa - a - rez. ha - scha - ma - jim, ha - - - ha - - -

47

ma-jim IA - schem, w'ha-a - rez

ma - - - jim, ha - scha - ma - jim scha-ma-jim IA - schem, w'ha -

- - - jim, ha - scha - ma - jim scha-ma-jim IA - schem, w'ha -

54

na - tan liw - ne a - dam.

a - - - rez, w'ha - a - rez na - tan liw - ne a - dam.

a - - - rez, w'ha - a - rez na - tan liw - ne a - dam

61

pp lo ha - me - tim je - ha - le - lu Ka, *p* w'lo kol jor - de

pp lo ha - - - me - - - tim, *pp* w'lo kol

pp me - - - tim, *pp* w'lo kol

67

Ch
du - - - - mah.

jor - de du - mah, *pp* lo - ha - me - tim je - ha - le - lu Ka,

jor - de du mah, *pp* lo - ha - me - tim je - ha - le - lu Ka,

w'lo kol
pp kol jor - - de - du - mah, kol jor - de - du - mah.
p kol jor - de du - mah, kol jor - de du - mah.

Maestoso

f wa - a - nach - nu ne-wa - rech Ka, me - a - tah w' o lam, ha - le -
f wa - a - nach - nu ne-wa - rech Ka, me - a - tah w'-ad o - u, ha - le -

Andantino

82

-lu - - - jah, ha - le - lu - - - - jah, ha - le -

-lu - - - jah, ha - le - lu - - - - jah, ha - le -

Lento

86

lu - - - - jah, ha - le - lu - jah.

Albert Kellermann wurde am 30. Januar 1863 in München geboren. Er wurde 1892 erster Kapellmeister an der Neuen Deutschen Oper in Berlin. 1893 wurde er als Nachfolger Louis Lewandowskis Chordirigent der Berliner Neuen Synagoge in der Oranienburger Straße. 1903 gründete er den Verein zur Pflege hebräischer Gesänge. Kellermann schrieb weltliche und synagogale Kompositionen. Er starb am 16. November 1927 in Berlin.

Die Vertonung des Psalms 115 (V. 12-18) stammt aus der Sammlung „Sechs liturgische Psalmen für Chor und Soli mit Begleitung der Orgel“, die 1913 im Verlag Bote & Bock (Berlin) erschienen ist.

