

# Verlagsprogramm

## nach Serien geordnet

*Dresdner Hofkirchenmusik des 18. Jahrhunderts* • *Geistliche Musik aus den böhmischen Ländern* • *Synagogale Musik von Kantoren aus Böhmen und Mähren* • *Vokalmusik aus den böhmischen Ländern* • *Johann Joseph Abert: Ausgewählte Werke* • *Klaviermusik aus den böhmischen Ländern* • *Bürgerliche Tänze des 19. Jahrhunderts* • *Rudolf Leberl: Lieder für Singstimme und Gitarre* • *Heinrich Simbriger: Ausgewählte Werke* • *Max Jobst: Ausgewählte Werke* • *Ernst Gernot Klussmann: Ausgewählte Werke* • *Gerhard von Keußler: Ausgewählte Werke* • „Musik aus dem Archiv“. Erstausgaben aus dem Musikarchiv der Künstlergilde e.V. in Regensburg • *Musica Practica. Editionen des Sudenteutschen Musikinstituts in Regensburg (Träger: Bezirk Oberpfalz)* • *Brass Musik* • *Bach für Celloquartett* • *Das Kammerorchester* • *Orchestermusik aus den böhmischen Ländern* • *Solokonzerte aus den böhmischen Ländern*

### DRESDNER HOFKIRCHENMUSIK DES 18. JAHRHUNDERTS

---

- Band 1: **Johann Adolf HASSE: Libera me** für Soli (SA), gemischten Chor (SATB), Oboen, Streicher und Basso continuo.  
LMV 002. Partitur. 29,00 €
- Band 2: **Johann Adolf HASSE: Introitus und Kyrie** aus dem Requiem I-Mc Coll. M.S. ms. 141, 1-2 für Soli (SSATTB), gemischten Chor (SATB), Oboen, Streicher und Basso continuo.  
LMV 005. Partitur. 28,00 €
- Band 3: **Johann Adolf HASSE: Kyrie á quattro con Violini per la Messa pro Defunctis** für Soli (ST), gemischten Chor (SATB), Streicher und Basso continuo.  
LMV 008. Partitur. 26,00 €
- Band 4: **Baldassare GALUPPI: In exitu Israel (Psalm 113)** a-Moll für SSATB (Chor und Soli), Streicher und Basso continuo (1746).  
LMV 011. Partitur. 34,00 €
- Band 5: **Baldassare GALUPPI: Alma Redemptoris Mater** für Solo-Alt, Streicher und Basso continuo c-Moll.  
LMV 014. Partitur. 35,00 €
- Band 6: **Johann Adolf HASSE: Requiem Es-Dur** für Soli (SSAATTB), Chor (SATB), 2 Hörner in Es, 2 Flöten, 2 Oboen, Streicher und Basso continuo.  
LMV 022. Partitur. 75,00 € (fester Einband); LMV 022SP. Partitur. 48,00 € (Spiralbindung)
- Band 7: **Antonio CALDARA: Tenebrae factae sunt.** Karwochen-Responsorium für Chor (SATB) mit Soli (SAT).  
LMV 023. Partitur. 15,00 €
- Band 8: **Johann Adolf HASSE: Pange lingua** für Chor (SATB), 2 Hörner in D, 2 Oboen, Streicher und Basso continuo.  
LMV 025. Partitur. 26,00 €
- Band 9: **Johann Gottlieb NAUMANN: Lauda Sion Salvatorem.** Offertorium für Chor (SATB) und Orchester.  
LMV 026. Partitur. 19,00 €

- Band 10: **Johann Gottlieb NAUMANN: Desiderium animae ejus.** Offertorium für Solo-Sopran, Chor (SATB), Oboen, Hörner, Streicher und Basso continuo.  
LMV 034. Partitur. 33,00 €
- Band 11: **Johann Adolf HASSE: Spera, o cor.** Motette für Solo-Sopran, Oboen, Streicher und Basso continuo.  
LMV 042. Partitur. 26,00 €
- Band 12: **Johann Anton REICHENAUER: Ave Regina** für Solo-Alt, zwei Violinen und Basso continuo.  
LMV 044. Partitur & Stimmen. 20,00 €
- Band 13: **Johann Gottlieb NAUMANN: Da pacem, Domine.** Offertorium für Sopran und Alt solo, Chor (SATB), Oboen (oder Klarinetten), Hörner, Streicher und Basso continuo.  
LMV 068. Partitur. 30,00 €
- Band 14: **Johann Gottlieb NAUMANN: Ave verum.** Offertorium für Sopran und Alt solo, Chor (SATB), Flöten, Oboen, Streicher und Basso continuo.  
LMV 140. Partitur. 22,00 €

---

#### GEISTLICHE MUSIK AUS DEN BÖHMISCHEN LÄNDERN ▪

- Band 1: **Franz HEGENBART: Vater unser,** op. 1 für gemischten Chor (SATB) und Orgel.  
LMV 001. Partitur. 12,00 €
- Band 2: **Simon SECHTER: Salve, Regina** für Alt und Baß unisono, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabaß und Orgel, op. 63/1.  
LMV 012. Partitur & Stimmen. 17,00 €
- Band 3: **Karl Franz PITSCH: Salve, Regina** für Chor (SATB) und Orgel.  
LMV 024. Partitur. 12,00 €
- Band 4: **Karl Franz PITSCH: Rorate, coeli** für Chor (SATB) und Orgel.  
LMV 030. Partitur. 13,00 €
- Band 5: **Franz Joseph SCHÜTKY: Benedicta et venerabilis es.** Graduale für Chor (SSATTBB), op. 6.  
LMV 031. Partitur. 13,00 €
- Band 6: **Josef TEGEL: Alleluja für die Osterzeit** für Chor (SATB), 2 Violinen und Violone.  
LMV 032. Partitur & Stimmen. 12,00 €
- Band 7: **Johann Aloys MIKSCH: Salve, Regina** für Chor (SATB).  
LMV 036. Partitur. 9,00 €
- Band 8: **Liberatus GEPPERT: Pastoral-Messe in G** für Flöte, zwei Klarinetten in B, zwei Hörner in F, Chor (SATB), Solostimmen (SATB) und Streicher.  
LMV 040. Partitur. 39,00 €
- Band 9: **Simon SECHTER: Ave maris stella** für Chor (SAM), 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass und Orgel, op. 63/2.  
LMV 072. Partitur & Stimmen. 15,00 €

Band 10: **Liberatus GEPPERT: Zwanzig Präludien** für Orgel.

LMV 092. 18,00 €

---

**SYNAGOGALE MUSIK VON KANTOREN AUS BÖHMEN UND MÄHREN** ■

---

Band 1: **Moritz DEUTSCH: Synagogale Gesänge** für Chor (SATB) mit und ohne Orgelbegleitung.

LMV 009. Partitur. 22,00 €

Band 2: **David RUBIN: Drei Psalmvertonungen** für Chor (SATB) mit und ohne Orgelbegleitung.

LMV 013. Partitur. 17,00 €

Band 3: **Max LÖWENSTAMM: Synagogale Gesänge** für Chor (SATB) und Orgel.

LMV 020. Partitur. 22,00 €

Band 4: **David RUBIN: Traditioneller Chanukka-Gesang** für Chor (SATB) mit Orgel- oder Klavierbegleitung.

LMV 021. Partitur. 12,00 €

Band 5: **Moritz TINTNER: Synagogale Gesänge** für dreistimmigen gemischten Chor.

LMV 028. Partitur. 13,00 €

Band 6: **Moritz DEUTSCH: Col nidre** für eine Singstimme mit Begleitung der Orgel oder des Pianoforte.

LMV 029. Partitur. 12,00 €

Band 7: **Emil BROD: O segne, Herr!** Trauungslied für Sopran- oder Tenor-Solo, Chor (SATB) und Orgelbegleitung.

LMV 043. Partitur. 12,00 €

Band 8: **J.S. PRAGER: Schire kedem.** Vier synagogale Gesänge für Soli, Chor (SATB/SAM) und Orgelbegleitung ad libitum.

LMV 045. Partitur. 12,00 €

Band 9: **Moritz DEUTSCH: Zwölf Präludien** für Orgel oder Pianoforte zum gottesdienstlichen und häuslichen Gebrauch nach alten Synagogen-Intonationen.

LMV 069. 16,00 €

Band 10: **David RUBIN: Drei Tempelgesänge** für Solostimme, Chor (SATB/TTBB) und Orgel.

LMV 086. Partitur. 15,00 €

Band 11: **Samuel Welsch: Drei synagogale Gesänge** für Soli, Chor (SATB) und Orgel.

LMV 089. Partitur. 18,00 €

Band 12: **David RUBIN: Kol Nidre** für Singstimme und Orgel (oder für Klavier allein).

LMV 153. Partitur. 10,00 €

Band 13: **Leon KORNITZER: Zwei synagogale Gesänge: „Jahresende“** für Chor (SATB) und Orgel - „Trost“ für Chor (SATB) a cappella, herausgegeben von Wolfram Hader

LMV 315. Partitur. 12,00 €

- Band 1: **Josef DESSAUER: Lockung** für Singstimme und Klavier (Text: Joseph von Eichendorff).  
LMV 007. Partitur. 13,00 €
- Band 2: **Gustav BARTH: Drei Lieder** für Singstimme und Klavier nach Texten von Joseph von Eichendorff, Justinus Kerner und Ludwig Tieck.  
LMV 055. Partitur. 20,00 €
- Band 3: **Adolf SCHREIBER: Drei Lieder nach Gedichten von Detlev von Liliencron** für Singstimme und Klavier.  
LMV 056. Partitur. 18,00 €
- Band 4: **Wenzel Johann TOMASCHEK: Zwei Lieder** nach Gedichten von Friedrich Schiller für Singstimme und Klavier.  
LMV 071. Partitur. 18,00 €

**JOHANN JOSEPH ABERT: AUSGEWÄHLTE WERKE**

---

- Band 1: **Trauermarsch** für Klavier (1866).  
LMV 003. 9,00 €
- Band 2: **Die Zufriedenen** für vierstimmigen Männerchor (TTBB) (Text: Ludwig Uhland).  
LMV 006. Partitur. 12,00 €
- Band 3: **Chant de la gondolière** pour le piano.  
LMV 019. 13,00 €
- Band 4: **Liebesmahnung – Trennungsschmerz.** Zwei Lieder nach Gedichten von Theobald Kerner für Singstimme und Klavier.  
LMV 060. Partitur. 15,00 €
- Band 5: **Quartett A-Dur** für zwei Violinen, Viola und Violoncello, op. 25.  
LMV 066. Partitur. 35,00 €
- Band 6: **Zwei Präludien** für Orgel.  
LMV 137. 9,00 €
- Band 7: **Der 100. Psalm** für Chor (SATB) und Orgel.  
LMV 162. Partitur. 12,00 €
- Band 8: **Variationen für Kontrabass und Streichorchester** bearbeitet von Volkmar Fritsche.  
LMV 165. Partitur. 22,00 €
- Band 9: **Variationen für Kontrabass und Orchester** (1865). Klavierauszug von Widmar Hader.  
LMV 165-02. Klavierauszug & Solo-Stimme. 26,00 €

- Band 1: **Gottfried RIEGER: Six variations très faciles** pour Piano-Forte.  
LMV 004. 9,00 €
- Band 2: **Joseph GELINEK: Sonate très facile** pour le Clavecin ou Piano-Forte.  
LMV 010. 13,00 €
- Band 3: **Anton Emil TITL: Erinnerung an Baumgarten.** Walzer für das Pianoforte.  
LMV 017. 18,00 €
- Band 4: **Franz Xaver CHWATAL: Introduction und Variationen** über ein Thema aus der Oper „Der Bergmönch“ von Joseph Wolfram für Klavier.  
LMV 033. 18,00 €
- Band 5: **Ferdinand KAUER: Sonate Militaire** pour le Clavecin ou Piano-Forte.  
LMV 038. 17,00 €
- Band 6: **Joseph LABITZKY: Die Elfen.** Walzer für Klavier.  
LMV 048. 17,00 €
- Band 7: **Joseph GELINEK: Sechs Variationen über die Cavatina „Nel cor più non mi sento“ von Giovanni Paisiello** für Klavier.  
LMV 057. 15,00 €
- Band 8: **Johann Friedrich KITTL: Nocturne** für Klavier, op. 53.  
LMV 058. 15,00 €
- Band 9: **Joseph GELINEK: Sonate B-Dur** für Cembalo oder Klavier.  
LMV 073. 22,00 €
- Band 10: **Johann Friedrich KITTL: Zwei Defilier-Märsche** für Klavier, op. 33.  
LMV 094. 10,00 €
- Band 11: **Johann Nepomuk KAFKA: Erinnerung an Steinbach.** Idylle für Klavier, op. 32.  
LMV 105. 13,00 €
- Band 12: **Julius SCHULHOFF: Impromptû-Polka** für Klavier, op. 33.  
LMV 134. 13,00 €

**BÜRGERLICHE TÄNZE DES 19. JAHRHUNDERTS** ■

---

- Band 1: **Franz SCHUBERT: Galopp** aus „Galopp und 8 Ecosaisien für Klavier“, op. 49, D 735 für Streichquartett arrangiert von Wolfram Hader.  
LMV 018. Partitur & Stimmen. 7,00 €
- Band 2: **Franz SCHUBERT: Ländler** aus „8 Ländler in B für Klavier“, D 378, Nr. 1/3/4/7/8 für Streichquartett arrangiert von Wolfram Hader.  
LMV 051. Partitur & Stimmen. 13,00 €
- Band 3: **Rudolf DELLINGER: Quadrille d’après des motifs de l’Opérette „Saint Cyr“** für Streichquartett arrangiert von Wolfram Hader.  
LMV 087. Partitur & Stimmen. 24,00 €

- Band 1: **Spielmannslieder** für Singstimme und Gitarre, Werk 28.  
LMV 049. 2 Spielpartituren. 18,00 €
- Band 2: **Zehn Lieder zur Gitarre nach Gedichten von Justinus Kerner** für Singstimme und Gitarre, Werk 22.  
LMV 053. 2 Spielpartituren. 20,00 €
- Band 3: **Acht Gitarrenlieder** für Singstimme und Gitarre, Werk 24.  
LMV 061. 2 Spielpartituren. 20,00 €
- Band 4: **Fünfzehn alte Minne- und Volkslieder in neuem Gewande** für Singstimme und Gitarre, Werk 11.  
LMV 090. 2 Spielpartituren. 28,00 €

HEINRICH SIMBRIGER: AUSGEWÄHLTE WERKE

---

- Band 1: **Variationen, Intermezzo und Finale über ein chinesisches Volkslied („Tsin Fa“)** für Klavier, WoO 10, herausgegeben von Widmar Hader.  
LMV 047. 12,00 €
- Band 2: **Sonatine** für Oboe und Cembalo, WoO 3 (1926).  
LMV 136. Partitur & Stimme. 20,00 €
- Band 3: **Fünf Lieder** für hohe Stimme und Klavier, op. 27 nach Gedichten von Emil Merker und Hans Georg Seiler (1938/1972).  
LMV 138. Partitur. 16,00 €
- Band 4: **Praeludium und Fuge** für Orgel, op. 89 (Zwölf-Ton-Werk Nr. 13, 1953), herausgegeben von Dietmar Gräf.  
LMV 170. 14,00 €
- Band 5: **Triptychon** für Orgel, op. 111 (1964), herausgegeben von Dietmar Gräf.  
LMV 171. 20,00 €
- Band 6: **Musica spiritualis** für Orgel, op. 136 (1976), herausgegeben von Dietmar Gräf.  
LMV 172. 32,00 €
- Band 7: **Konzert für Streichorchester**, op. 104 (1959), herausgegeben von Thomas Emmerig.  
LMV 195. Partitur. 22,00 €. LMV 195-01. Aufführungsmaterial leihweise.
- Band 8: **Zehn kleine zweistimmige Stücke für Klavier**, op. 77, Zwölftonwerk Nr. 1 (1950). Erstausgabe, herausgegeben von Thomas Emmerig  
LMV 226. 22,00 €.
- Band 9: **Streichquartett Nr. 3**, op. 122 (1970). Erstausgabe, herausgegeben von Thomas Emmerig.  
LMV 228. Partitur & Stimmen. 34,00 €.
- Band 10: **Sechs kurze Blasmusiken in alten Tonarten**, op. 23 (1938) für drei Trompeten und drei Posaunen. Erstausgabe, herausgegeben von Thomas Emmerig.  
LMV 242. Set mit 6 Spielpartituren. 38,00 €.

- Band 11: **Esslinger Turm-Musik für neun Blechbläser**, op. 96, Zwölftonwerk Nr. 20 (1954) für drei Trompeten, zwei Hörner, drei Posaunen und Bass-Tuba. Erstaussgabe, herausgegeben von Thomas Emmerig.  
LMV 243. Partitur & 9 Stimmen. 29,00 €.
- Band 12: **Heinrich SIMBRIGER: Drei Gesänge nach Texten von Rabindranath Tagore** für Sopran, Klarinette und Klavier, op. 8 (1929/30?). Erstaussgabe, herausgegeben von Thomas Emmerig.  
LMV 257. 2 Partituren & Klarinettenstimme. 39,00 €.
- Band 13: **Heinrich SIMBRIGER: Sonate für Klarinette und Klavier**, op. 105 (1962). Erstaussgabe, herausgegeben von Thomas Emmerig.  
LMV 259. Partitur & Stimme. 29,00 €.
- Band 14: **Musica spiritualis, op. 136 Fassung für vier Streicher** (Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass (1976), herausgegeben von Carsten Bock, mit einem Vorwort von Thomas Emmerig.  
LMV 285. Partitur & 4 Stimmen. 49,00 €.
- Band 15: **Trio für Violine, Bratsche und Violoncello** in g-Moll, op. 45 (1941), herausgegeben von Thomas Emmerig.  
LMV 288. Partitur & 3 Stimmen. 49,00 €.
- Band 16: **I. Bläserquintett** für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott, op. 93 (1953/54?). Erstaussgabe, herausgegeben von Thomas Emmerig.  
LMV 307. Partitur & 5 Stimmen. 59,00 €.
- Band 17: **Kleine Perlacher Messe** für vierstimmigen gemischten Chor a cappella, op. 18 (1954). Erstaussgabe, herausgegeben von Michael Balk mit einem Vorwort von Thomas Emmerig.  
LMV 314. Partitur. 22,00 €.

## **MAX JOBST: AUSGEWÄHLTE WERKE** ▪

---

- Band 1: **Streichquartett**. Fragment (1933?), herausgegeben von Randolph Jeschek mit einem Vorwort von Thomas Emmerig.  
LMV 190. Partitur & Stimmen. 24,00
- Band 2: **Sonate für Violine und Klavier h-Moll, op. 17** (ca. 1937), herausgegeben von Randolph Jeschek mit einem Vorwort von Thomas Emmerig.  
LMV 191. Partitur & Stimmen. 22,00 €
- Band 3: **Violinkonzert**, op. 19 (1938), herausgegeben von Thomas Emmerig.  
LMV 196. Partitur. 48,00 €
- Band 4: **Violinkonzert**, op. 19 (1938), herausgegeben von Thomas Emmerig.  
LMV 196-01. Klavierauszug mit Solostimme. 29,00 €
- Band 5: **Ein Mensch** nach heiteren Versen von Eugen Roth für vierstimmigen gemischten Chor a cappella, op. 21 (1939). Erstaussgabe, herausgegeben von Thomas Emmerig.  
LMV 231. Partitur. 15,00 €. LMV 231-01. Chorpartitur. 6,00 €

- Band 6: **Lieder von Nacht und Tod** für eine mittlere Stimme und Klavier, op. 28 nach Gedichten von Richard Billinger, Hans Carossa und Hermann Hesse (1940/41?). Erstaussgabe, herausgegeben von Thomas Emmerig.  
LMV 232. Partitur. 12,00 €
- Band 7: **Von Tod und Leben** für vier- bis siebenstimmigen gemischten Chor a cappella nach Gedichten von Rainer Maria Rilke, Matthias Claudius und einem unbekanntem Dichter des 14. Jahrhunderts (1941). Erstaussgabe, herausgegeben von Helga Patzak, mit einem Vorwort von Thomas Emmerig.  
LMV 233. Partitur. 15,00 €. LMV 233-01. Chorpartitur. 6,00 €

---

#### ERNST GERNOT KLUSSMANN: AUSGEWÄHLTE WERKE

---

- Band 1: **Ouvertüre** für Orchester, op. 44 (1967/68). Erstaussgabe, herausgegeben von Carsten Bock.  
LMV 308. Partitur. 34,00 €.

---

#### GERHARD VON KEUßLER: AUSGEWÄHLTE WERKE

---

- Band 1: **Juninacht am Meer**. Ein symphonisches Gedicht für Orchester. Erstaussgabe, im Auftrag des Sudetendeutschen Musikinstituts (Träger: Bezirk Oberpfalz) herausgegeben von Denis Lomtev.  
LMV 310. Partitur. 27,00 €.
- Band 2: **Praeludium solenne** für Orchester (1934). Erstaussgabe, im Auftrag des Sudetendeutschen Musikinstituts (Träger: Bezirk Oberpfalz) herausgegeben von Denis Lomtev.  
LMV 311. Partitur. 29,00 €.
- Band 3: **Die Burg**. Eine vaterländische Tondichtung für Knabenchor, eine Altstimme und Orchester. Erstaussgabe, im Auftrag des Sudetendeutschen Musikinstituts (Träger: Bezirk Oberpfalz) herausgegeben von Denis Lomtev.  
LMV 312. Partitur. 49,00 €.
- Band 4: **Morgenländische Phantasie** für Orchester. Erstaussgabe, im Auftrag des Sudetendeutschen Musikinstituts (Träger: Bezirk Oberpfalz) herausgegeben von Denis Lomtev.  
LMV 313. Partitur. 42,00 €.
- Band 5: **Symphonie d-Moll** für großes Orchester und Orgel (1925). Erstaussgabe, im Auftrag des Sudetendeutschen Musikinstituts (Träger: Bezirk Oberpfalz) herausgegeben von Denis Lomtev.  
LMV 318. Partitur. 59,00 €.
- Band 6: **Das Hohe Lied der Liebe** zum griechischen Urtext komponiert und vom Komponisten ins Deutsche übertragen für Altsolo und Orchester (1927). Erstaussgabe, im Auftrag des Sudetendeutschen Musikinstituts (Träger: Bezirk Oberpfalz) herausgegeben von Denis Lomtev.  
LMV 319. Klavierauszug. 28,00 €.



- Band 1: **Hans-Georg BURGHARDT: Sonate für Violoncello und Klavier**, op. 53 (1942).  
Erstausgabe, herausgegeben von Thomas Emmerig. Mit einem Vorwort von  
Helmut Scheunchen.  
LMV 227. Partitur & Stimme. 24,00 €
- Band 2: **Gertrude BRÜCKNER: Sonate für Violoncello und Klavier**. Erstausgabe, heraus-  
gegeben von Thomas Emmerig.  
LMV 238. Partitur & Stimme. 29,00 €.
- Band 3: **Paul KÖNIGER: Gardone-Lieder nach eigenen Texten für Sopran und Klavier**  
(1924-25). Erstausgabe, herausgegeben im Auftrag des Sudetendeutschen Musik-  
instituts in Regensburg (Träger: Bezirk Oberpfalz) von Thomas Emmerig.  
LMV 240. Partitur 36,00 €.
- Band 4: **Paul KÖNIGER: Lieder nach verschiedenen Dichtern für Sopran und Klavier**  
(1932-38). Erstausgabe, herausgegeben im Auftrag des Sudetendeutschen Musik-  
instituts in Regensburg (Träger: Bezirk Oberpfalz) von Thomas Emmerig.  
LMV 241. Partitur 32,00 €.
- Band 5: **Helmut BANNING: Choral-Partita „O heiliger Geist, o heiliger Gott“ für Orgel**.  
Erstausgabe, herausgegeben für die Heinrich-Simbriger-Stiftung von Thomas  
Emmerig.  
LMV 244. 17,00 €.
- Band 6: **Getrude BRÜCKNER: Tarantella für Klavier** (1970). Erstausgabe, herausgegeben  
für die Heinrich-Simbriger-Stiftung von Thomas Emmerig.  
LMV 245. 15,00 €.
- Band 7: **Hans FEIERTAG: Fantasie für Violine und Klavier** (1940). Erstausgabe, heraus-  
gegeben im Auftrag des Sudetendeutschen Musikinstituts in Regensburg (Trä-  
ger: Bezirk Oberpfalz) von Thomas Emmerig.  
LMV 246. Partitur & Stimme. 24,00 €.
- Band 8: **Hermann DURRA: Sieben Lieder nach verschiedenen Dichtern** für Sopran und  
Klavier. Erstausgabe, herausgegeben im Auftrag des Sudetendeutschen Musikin-  
stituts in Regensburg (Träger: Bezirk Oberpfalz) von Thomas Emmerig.  
LMV 247. Partitur. 22,00 €.
- Band 9: **Oscar von PANDER: Sonata quasi fantasia** für Violoncello und Klavier (1957).  
Erstausgabe, herausgegeben im Auftrag des Sudetendeutschen Musikinstituts in  
Regensburg (Träger: Bezirk Oberpfalz) von Thomas Emmerig. Mit einem Vor-  
wort von Helmut Scheunchen.  
LMV 253. Partitur & Stimme 29,00 €.
- Band 10: **Ferdinand GERHARDT jun.: Gesammelte Lieder nach Gedichten von Hermann**  
**Hesse** für Sopran und Klavier (1945-59). Erstausgabe, herausgegeben im Auftrag  
des Sudetendeutschen Musikinstituts in Regensburg (Träger: Bezirk Oberpfalz)  
von Thomas Emmerig.  
LMV 255. Partitur. 29,00 €.

- Band 11: **Hans FEIERTAG: Das bunte Liederbuch** nach Texten von Walther von der Vogelweide für hohe bzw. mittlere Singstimme und Klavier (1934-1941). Erstausgabe, herausgegeben im Auftrag des Sudetendeutschen Musikinstituts in Regensburg (Träger: Bezirk Oberpfalz) von Thomas Emmerig.  
LMV 256. Partitur in 4 Heften. 48,00 €.
- Band 12: **Helmut BANNING: Variationen über den Choral „Lob Gott getrost mit Singen“** für Chor (SATB) a cappella (1934). Erstausgabe, herausgegeben für die Heinrich-Simbriger-Stiftung von Thomas Emmerig.  
LMV 258. 14,00 €.
- Band 13: **Gertrude BRÜCKNER: Präludium für Klavier** (ca. 1970). Faksimile und Erstausgabe, herausgegeben für die Heinrich-Simbriger-Stiftung von Thomas Emmerig.  
LMV 260. 15,00 €.
- Band 14: **Hans-Georg BURGHARDT: 12 Klaviersonaten.** Gesamtausgabe in zwei Bänden. Erstausgabe, herausgegeben im Auftrag des Sudetendeutschen Musikinstituts (Träger: Bezirk Oberpfalz) Regensburg von Thomas Emmerig. Mit einem Werkkommentar von Nicole Kämpken. Band 1: Klaviersonaten Nr. 1-6.  
LMV 267. 49,80 €.
- Band 15: **Hans-Georg BURGHARDT: 12 Klaviersonaten.** Gesamtausgabe in zwei Bänden. Erstausgabe, herausgegeben im Auftrag des Sudetendeutschen Musikinstituts (Träger: Bezirk Oberpfalz) Regensburg von Thomas Emmerig. Mit einem Werkkommentar von Nicole Kämpken. Band 2: Klaviersonaten Nr. 7-12.  
LMV 268. 49,80 €.
- Band 16: **Gertrude BRÜCKNER: Trio** für Flöte, Violoncello und Klavier (1963). Erstausgabe, herausgegeben für die Heinrich-Simbriger-Stiftung von Thomas Emmerig.  
LMV 304. Partitur & 2 Stimmen. 44,00 €.
- Band 17: **Georg KLUß: Zwei Stücke** für Violine, Violoncello und Klavier, op. 82. Erstausgabe, herausgegeben für die Heinrich-Simbriger-Stiftung von Thomas Emmerig. Mit einem Vorwort von Helmut Scheunchen.  
LMV 305. Partitur & 2 Stimmen. 24,00 €.

**MUSICA PRACTICA. EDITIONEN DES SUDETENDEUTSCHEN MUSIKINSTITUTS  
IN REGENSBURG (TRÄGER: BEZIRK OBERPFALZ)** ■

---

- Band 1: **Oskar SIGMUND: Vier kleine Praeludien und Fugen für Orgel** (2000). Erstausgabe, herausgegeben von Thomas Emmerig.  
LMV 234. 29,00 €.
- Band 2: **Oskar SIGMUND: 5. Toccata und Fuge für Orgel** (1988). Erstausgabe, herausgegeben von Thomas Emmerig.  
LMV 235. 24,00 €.
- Band 3: **Oskar SIGMUND: Sonatine für Klavier** (1963). Erstausgabe, herausgegeben von Thomas Emmerig.  
LMV 236. 22,00 €.

- Band 4: **Oskar SIGMUND: Menschenworte. Elf Aphorismen von Ernst R. Hauschka** für Bass und Klavier (1984). Erstaussgabe, herausgegeben von Thomas Emmerig.  
LMV 237. 20,00 €.
- Band 5: **Franz Ludwig MARSCHNER: Sonate für Violine und Klavier a-Moll, op. 3** (ca. 1878). Erstaussgabe, herausgegeben von Denis Lomtev im Auftrag des Sudeten-deutschen Musikinstituts.  
LMV 254. Partitur & Stimme. 39,00 €.

## BRASS MUSIK ■

---

- Band 1: **H.I.F. BIBER: Sonata IV** aus „Sonatae tam aris quam aulis servient“, für Blechbläserquintett bearbeitet von Johannes C. Schott.  
LMV 075. Partitur & Stimmen. 18,00 €
- Band 2: **H.I.F. BIBER: Balletti lamentabili a quattro** für 2 Trompeten und 2 Posaunen bearbeitet von Johannes C. Schott.  
LMV 076. Partitur & Stimmen. 18,00 €
- Band 3: **H.I.F. BIBER: Balletti lamentabili a quattro (in C)** für 2 Trompeten und 2 Posaunen bearbeitet von Johannes C. Schott.  
LMV 076-01. Partitur & Stimmen. 18,00 €
- Band 4: **Johann Heinrich SCHMELZER: Sonatina I** aus „Duodena selectarum sonatarum“, für Blechbläserquintett bearbeitet von Johannes C. Schott.  
LMV 077. Partitur & Stimmen. 12,00 €
- Band 5: **Johannes C. SCHOTT: Fantasia in brass** für Blechbläserquintett.  
LMV 078. Partitur & Stimmen. 18,00 €
- Band 6: **Johannes C. SCHOTT: Quintett** (Scherzando – Etwas ruhiger – quasi Adagio – Wie am Anfang) für Blechbläserquintett.  
LMV 079. Partitur & Stimmen. 16,00 €
- Band 7: **Joseph HAYDN: Die Uhr. Andante** aus der Symphonie Nr. 101 für Blechbläserquintett bearbeitet von Johannes C. Schott.  
LMV 080. Partitur & Stimmen. 22,00 €
- Band 8: **Johannes BRAHMS: Ungarischer Tanz Nr. 5** bearbeitet für Blechbläserquintett von Johannes C. Schott.  
LMV 081. Partitur & Stimmen. 19,00 €
- Band 9: **Iosif IVANOVIČI: Donauwellen-Walzer** bearbeitet für Blechbläserquintett von Johannes C. Schott.  
LMV 082. Partitur & Stimmen. 25,00 €
- Band 10: **Antonín DVOŘÁK: Largo** aus der Symphonie Nr. 9 „Aus der Neuen Welt“ für Blechbläserquintett bearbeitet von Johannes C. Schott.  
LMV 084. Partitur & Stimmen. 19,00 €

- Band 11: **Antonín DVOŘÁK: Swing around Dvořák.** Aus Dvořáks Welt. Mit Melodien aus der „Neuen Welt“, der „Humoreska No. 7“ und dem „Lied an den Mond“ aus der Oper „Rusalka“ für Blechbläserquintett bearbeitet von Johannes C. Schott.  
LMV 096. Partitur & Stimmen. 19,00 €
- Band 12: **H.I.F. BIBER: Sonata VII** aus „Sonatae tam aris quam aulis servient“ für Blechbläserquintett bearbeitet von Johannes C. Schott.  
LMV 099. Partitur & Stimmen. 19,00 €
- Band 13: **Maurice RAVEL: How's your mug?** Ragtime aus der Oper „L'Enfant et les Sortilèges“, für Blechbläserquintett bearbeitet von Johannes C. Schott.  
LMV 117. Partitur & Stimmen. 17,00 €
- Band 14: **Henry PURCELL: Dido und Aeneas.** Suite aus der Oper, für Blechbläserquartett bearbeitet von Johannes C. Schott.  
LMV 118. Partitur & Stimmen. 26,00 €
- Band 15: **Dmitri SCHOSTAKOWITSCH: Jazz Suite No. 1** für Blechbläserquintett bearbeitet von Johannes C. Schott.  
LMV 131. Partitur & Stimmen. 22,00 €
- Band 16: **Johannes C. SCHOTT: Esperanza.** Ein Fest für Blechbläserquintett.  
LMV 149. Partitur & Stimmen. 19,00 €

## BACH FÜR CELLOQUARTETT ▪

---

- Band 1: **Johann Sebastian BACH: Jesu bleibet meine Freude** für vier Violoncelli bearbeitet von Katharina Mai-Kümmel  
LMV 266. Partitur und Stimmen. 15,00 €.
- Band 2: **Johann Sebastian BACH: Jesu, meine Freude** für vier Violoncelli. Drei Sätze aus der Motette BWV 227 und die Choralbearbeitung aus dem Orgelbüchlein BWV 610 bearbeitet von Katharina Mai-Kümmel (BWV 227) und Wolfgang Hess (BWV 610)  
LMV 282. Partitur und Stimmen. 24,00 €.
- Band 3: **Johann Sebastian BACH: Wachet auf, ruft uns die Stimme** nach zwei Sätzen aus der Kantate BWV 140 für vier Violoncelli bearbeitet von Katharina Mai-Kümmel.  
LMV 291. Partitur und Stimmen. 20,00 €.

## DAS KAMMERORCHESTER ▪

---

- Band 1: **Isaak BERKOWITSCH: Suite** für Streichorchester, nach drei Stücken für Klavier vierhändig bearbeitet von Gerhard Heydt.  
LMV 103. Partitur & Stimmensatz. 28,00 €
- Band 2: **Peter TSCHAIKOWSKY: Suite** für Streichorchester, nach sechs Stücken aus dem *Kinderalbum* für Klavier, op. 39 bearbeitet von Gerhard Heydt.  
LMV 104. Partitur & Stimmensatz. 38,00 €

- Band 3: **Max REGER: Andante sostenuto für Streichorchester, op. 94, Nr. 1** nach „Sechs Stücke für Klavier zu vier Händen“, op. 94, 1 bearbeitet von Gerhard Heydt.  
LMV 108. Partitur & 19 Stimmen. 32,00 €
- Band 4: **Max REGER: Suite für Streichorchester** nach sechs Stücken aus dem „Jugendalbum“ für Klavier, op. 17 bearbeitet von Gerhard Heydt.  
LMV 116. Partitur & 19 Stimmen. 38,00 €
- Band 5: **Johann Sebastian BACH: Drei Choralpräludien** nach der Orchestrierung von Ottorino Respighi (1930) für Streichorchester bearbeitet von Gerhard Heydt  
LMV 166. Partitur & 19 Stimmen. 33,00 €
- Band 6: **David POPPER: Con Sentimento** nach dem Requiem, op. 66, für drei Violoncelli solo und Streichorchester bearbeitet von Gerhard Heydt  
LMV 167. Partitur & 22 Stimmen. 31,00 €
- Band 7: **George GERSHWIN: Vier Songs** für Streichorchester bearbeitet von Gerhard Heydt  
LMV 168. Partitur & 19 Stimmen. 29,00 €
- Band 8: **Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Sechs Lieder ohne Worte, op. 62** für Streichorchester bearbeitet von Gerhard Heydt  
LMV 189. Partitur & 19 Stimmen. 59,00 €

---

#### SOLOKONZERTE AUS DEN BÖHMISCHEN LÄNDERN

---

- Band 1: **Johann Anton REICHENAUER: Konzert F-Dur** für Oboe, zwei Violinen, Viola und Basso continuo.  
LMV 052. Partitur. 24,00 €

---

#### ORCHESTERMUSIK AUS DEN BÖHMISCHEN LÄNDERN

---

- Band 1: **Johann SCHRAMEK: Ouvertüre zur Oper „Die Hütte bei Moskwa oder Der Zar und der Bauer“** für großes Orchester.  
LMV 054. Partitur. 38,00 €