

Verlagsprogramm

nach Besetzungen geordnet

Klavier solo – Orgel solo – Cembalo solo – Zymbal solo – Musik für Gitarre – Solo-Instrument und Klavier – Kammermusik für Streicher – Kammermusik für Holzbläser – Musik für Blechbläser – Orchester (mit und ohne Soloinstrument) – Sologesang – Sologesang mit Klavierbegleitung – Sologesang mit Begleitung anderer Instrumente – Sologesang und Orchester – Chor a cappella – Chor und Orgel – Chor und Orchester

Klavier solo

Johann Joseph ABERT: Chant de la gondolière pour le piano (*Johann Joseph Abert: Ausgewählte Werke 3*).

LMV 019. 13,00 €

Johann Joseph ABERT: Trauermarsch für Klavier (1866) (*Johann Joseph Abert: Ausgewählte Werke 1*).

LMV 003. 9,00 €

Auswahl alter hebräischer Synagoga-Melodien in genauem Anschluss an ihre originale Gestalt für das Pianoforte eingerichtet von Arnold Marksohn und William Wolf. Moderne Erstausgabe, herausgegeben von Wolfram Hader.

LMV 316. 29,00 €.

Gertrude BRÜCKNER: Präludium für Klavier (ca. 1970). Faksimile und Erstausgabe, herausgegeben für die Heinrich-Simbriger-Stiftung von Thomas Emmerig („Musik aus dem Archiv“. Erstausgaben aus dem Musikarchiv der KünstlerGilde e.V. in Regensburg, Band 13).

LMV 260. 15,00 €.

Gertrude BRÜCKNER: Tarantella für Klavier (1970). Erstausgabe, herausgegeben für die Heinrich-Simbriger-Stiftung von Thomas Emmerig („Musik aus dem Archiv“. Erstausgaben aus dem Musikarchiv der KünstlerGilde e.V. in Regensburg 6).

LMV 245. 15,00 €.

Hans-Georg BURGHARDT: 12 Klaviersonaten. Gesamtausgabe in zwei Bänden. Erstausgabe, herausgegeben im Auftrag des Sudetendeutschen Musikinstituts (Träger: Bezirk Oberpfalz) Regensburg von Thomas Emmerig. Mit einem Werkkommentar von Nicole Kämpken. Band 1: Klaviersonaten Nr. 1-6 („Musik aus dem Archiv“. Erstausgaben aus dem Musikarchiv der Künstlergilde e.V. in Regensburg, 14).

LMV 267. 49,80 €

Hans-Georg BURGHARDT: 12 Klaviersonaten. Gesamtausgabe in zwei Bänden. Erstausgabe, herausgegeben im Auftrag des Sudetendeutschen Musikinstituts (Träger: Bezirk Oberpfalz) Regensburg von Thomas Emmerig. Mit einem Werkkommentar von Nicole Kämpken. Band 2: Klaviersonaten Nr. 7-12 („Musik aus dem Archiv“. Erstausgaben aus dem Musikarchiv der Künstlergilde e.V. in Regensburg, 15).

LMV 268. 49,80 €

Franz Xaver CHWATAL: Introduction und Variationen über ein Thema aus der Oper „Der Bergmönch“ von Joseph Wolfram für Klavier (*Klaviermusik aus den böhmischen Ländern 4*).

LMV 033. 18,00 €

Veit ERDMANN-ABELE: Zwei Inventionen über schlesische Volkslieder für Klavier solo (1991/99).

LMV 148. 14,00 €

Joseph GELINEK: Sechs Variationen über die Cavatina „Nel cor più non mi sento“ von Giovanni Paisiello für Klavier (*Klaviermusik aus den böhmischen Ländern 7*).

LMV 057. 15,00 €

Joseph GELINEK: Sonate B-Dur für Cembalo oder Klavier (*Klaviermusik aus den böhmischen Ländern 9*).

LMV 073. 22,00 €

Joseph GELINEK: Sonate très facile pour le Clavecin ou Piano-Forte (*Klaviermusik aus den böhmischen Ländern 2*).

LMV 010. 13,00 €

Widmar HADER: Aubade und Scherzo für Klavier (2008).

LMV 119. 12,00 €

Johann Nepomuk KAFKA: Erinnerung an Steinbach. Idylle für Klavier, op. 32 (*Klaviermusik aus den böhmischen Ländern 11*).

LMV 105. 13,00 €

Ferdinand KAUER: Sonate Militaire pour le Clavecin ou Piano-Forte (*Klaviermusik aus den böhmischen Ländern 5*).

LMV 038. 17,00 €

Johann Friedrich KITTL: Nocturne für Klavier, op. 53 (*Klaviermusik aus den böhmischen Ländern 8*).

LMV 058. 15,00 €

Johann Friedrich KITTL: Zwei Defilier-Märsche für Klavier, op. 33 (*Klaviermusik aus den böhmischen Ländern 10*).

LMV 094. 10,00 €

Joseph LABITZKY: Die Elfen. Walzer für Klavier (*Klaviermusik aus den böhmischen Ländern 6*).

LMV 048. 17,00 €

Louis LEWANDOWSKI: Augenblicke der Weihe (Consolations). Neun kleine Stücke für Harmonium (Orgel oder Klavier), op. 44.

LMV 154. 15,00 €.

Louis LEWANDOWSKI: Hebräische Weisen für Klavier, op. 45.

LMV 151. 18,00 €

Louis LEWANDOWSKI: Kol Nidre für Klavier (oder Violine und Klavier), op. 6.

LMV 155. Partitur und Stimme. 12,00 €

Louis LEWANDOWSKI: Synagogen-Melodien für Harmonium (Orgel oder Klavier), op. 47.

LMV 152. 13,00 €

Gottfried RIEGER: Six variations très faciles pour Piano-Forte (*Klaviermusik aus den böhmischen Ländern 1*).

LMV 004. 9,00 €

Julius SCHULHOFF: Impromptû-Polka für Klavier, op. 33 (*Klaviermusik aus den böhmischen Ländern* 12).

LMV 134. 13,00 €

Hermann SEIDL: Zwei Sätze für Klavier (Flügel) (1993).

LMV 156. 12,00 €

Oskar SIGMUND: Sonatine für Klavier (1963). Erstausgabe, herausgegeben von Thomas Emmerig (*Musica Practica. Editionen des Sudetendeutschen Musikinstituts in Regensburg [Träger: Bezirk Oberpfalz]* 3).

LMV 236. 22,00 €.

Heinrich SIMBRIGER: Variationen, Intermezzo und Finale über ein chinesisches Volkslied („Tsin Fa“) für Klavier, WoO 10 (*Heinrich Simbriger: Ausgewählte Werke* 1).

LMV 047. 12,00 €

Heinrich SIMBRIGER: Zehn kleine zweistimmige Stücke für Klavier, op. 77, Zwölftonwerk Nr. 1 (1950). Erstausgabe, herausgegeben von Thomas Emmerig (*Heinrich Simbriger: Ausgewählte Werke* 8).

LMV 226. 22,00 €.

Anton Emil TITL: Erinnerung an Baumgarten. Walzer für das Pianoforte (*Klaviermusik aus den böhmischen Ländern* 3).

LMV 017. 18,00 €

Orgel solo

Johann Joseph ABERT: Zwei Präludien für Orgel (*Johann Joseph Abert: Ausgewählte Werke* 6).

LMV 137. 9,00 €

Helmut BANNING: Choral-Partita „O heiliger Geist, o heiliger Gott“ für Orgel. Erstausgabe, herausgegeben für die Heinrich-Simbriger-Stiftung von Thomas Emmerig (*„Musik aus dem Archiv“*. Erstausgaben aus dem Musikarchiv der KünstlerGilde e.V. in Regensburg 5).

LMV 244. 17,00 €.

Moritz DEUTSCH: Zwölf Präludien für Orgel oder Pianoforte zum gottesdienstlichen und häuslichen Gebrauch nach alten Synagogen-Intonationen (*Synagogale Musik von Kantoren aus Böhmen und Mähren* 9).

LMV 069. 16,00 €

Liberatus GEPPERT: Zwanzig Präludien für Orgel (*Geistliche Musik aus den böhmischen Ländern* 10).

LMV 092. 18,00 €

Gernot Maria GROHS: Vier Orgelwerke. Musik für Orgel - Elegie - Fantasie - Adagio für Violoncello und Orgel. Mit einem Vorwort von Dietmar Gräf.

LMV 274. Partitur & Stimme. 16,00 €.

Widmar HADER: Choralvariationen über "Als Jesus von seiner Mutter ging" für Orgel (1975).

LMV 215. 14,00 €.

Widmar HADER: Drei Orgelwerke über böhmische und mährische Themen (Orgelchoral "Heil'ger Herzog Wenzel" [1990], Gersdorfer Partita für Orgel mit gemischtem Chor ad libitum [1996], Meditation über das Sarkander-Lied [Kremsier 1918] für Orgel [1995]).
LMV 221. 12,00 €.

Widmar HADER: Lambarene für Orgel (1999).
LMV 303. 16,00 €.

Widmar HADER: Mystische Betrachtungen nach Sinnsprüchen aus dem „Cherubinischen Wandersmann“ von Angelus Silesius für Orgel manualiter (oder Klavier) mit Tuschezeichnungen von Karin Fleischer, Teil I (2000) und Teil II (2001).
LMV 150. 19,80 €

Widmar HADER: Praeludium, Graduale und Postludium über "Os justi" zum Fest des heiligen Franz von Assisi für Orgel (1989).
LMV 220. 14,00 €.

Louis LEWANDOWSKI: Augenblicke der Weihe (Consolations). Neun kleine Stücke für Harmonium (Orgel oder Klavier), op. 44.
LMV 154. 15,00 €

Louis LEWANDOWSKI: Fünf Fest-Präludien für Orgel, op. 37.
LMV 174. 16,00 €

Louis LEWANDOWSKI: Fünf Stücke für Harmonium, op. 46.
LMV 175. 13,00 €

Louis LEWANDOWSKI: Synagogen-Melodien für Harmonium (Orgel oder Klavier), op. 47.
LMV 152. 13,00 €

Louis LEWANDOWSKI: 29 Vor- und Zwischenspiele für Orgel aus „Todah W' simrah“.
LMV 182. 14,00 €

Marcel SCHMID: Jazz-Toccata für Orgel.
LMV 273. 12,00 €.

Hermann SEIDL: Drei kleine Choralphantasien zur Fastenzeit für Orgel (2006).
LMV 158. 12,00 €. © CD „Walgesänge“

Hermann SEIDL: Drei kleine Choralphantasien zu Ostern für Orgel (2006).
LMV 159. 12,00 €. © CD „Walgesänge“

Hermann SEIDL: Drei kleine Choralphantasien zum Advent für Orgel (2006).
LMV 160. 12,00 €. © CD „Walgesänge“

Hermann SEIDL: Drei kleine Choralphantasien zu Weihnachten für Orgel (2006).
LMV 161. 12,00 €. © CD „Walgesänge“

Hermann SEIDL: Drei Mantras für Orgel (2016).
LMV 309. 18,00 €.

Hermann SEIDL: Praeludium & Finale für Orgel (1998).
LMV 111. 17,00 €. © CD „Walgesänge“

Hermann SEIDL: Phantasie für Orgel (1994).
LMV 112. 15,00 €. © CD „Walgesänge“

Hermann SEIDL: Walgesänge für Orgel (2003).

LMV 113. 15,00 €. © CD „Walgesänge“

Oskar SIGMUND: Vier kleine Praeludien und Fugen für Orgel (2000). Erstaussgabe, herausgegeben von Thomas Emmerig (*Musica Practica. Editionen des Sudetendeutschen Musikinstituts in Regensburg [Träger: Bezirk Oberpfalz] 1*).

LMV 234. 29,00 €.

Oskar SIGMUND: 5. Toccata und Fuge für Orgel (1988). Erstaussgabe, herausgegeben von Thomas Emmerig (*Musica Practica. Editionen des Sudetendeutschen Musikinstituts in Regensburg [Träger: Bezirk Oberpfalz] 2*).

LMV 235. 24,00 €.

Heinrich SIMBRIGER: Musica spiritualis für Orgel, op. 136 (1976), herausgegeben von Dietmar Gräf (*Heinrich Simbriger: Ausgewählte Werke 6*).

LMV 172. 32,00 €

Heinrich SIMBRIGER: Praeludium und Fuge für Orgel, op. 89 (Zwölf-Ton-Werk Nr. 13, 1953) 1976), herausgegeben von Dietmar Gräf (*Heinrich Simbriger: Ausgewählte Werke 4*).

LMV 170. 14,00 €

Heinrich SIMBRIGER: Triptychon für Orgel, op. 111 (1964), herausgegeben von Dietmar Gräf (*Heinrich Simbriger: Ausgewählte Werke 5*).

LMV 171. 20,00 €

Andreas WILLSCHER: Symphonie Nr. 22 „Die Troppauer“ für Orgel oder Harmonium (2017).

LMV 292. 19,00 €.

Andreas WILLSCHER: Orgelsymphonie Nr. 26 „Die Böhmisches“ (2017).

LMV 293. 19,00 €.

Andreas WILLSCHER: Orgelsymphonie Nr. 27 „Die Jiddische“. Hommage an Selma Merbaum (2017).

LMV 294. 19,00 €.

Cembalo solo ▪

Katrin KLOSE: Heilige Nacht, du sinkest nieder für Cembalo. Fantasie über das Weihnachtslied „Stille Nacht“ von Franz Xaver Gruber (2017).

LMV 279. 24,00 €.

Zymbal solo ▪

Widmar Hader: Fünf Miniaturen für Zymbal solo (1980).

LMV 209. 16,00 €.

Musik für Gitarre ▪

Widmar HADER: Komos für Gitarre und Schlagzeug (1989).

LMV 192. 2 Spielpartituren. 22,00 €

Hermann SEIDL: Episode aus der zweiten Abstraktion für Gitarre solo (2005).

LMV 109. 13,00 €

Widmar HADER: Sonatine für ein Melodieinstrument (Flöte, Violine, Oboe oder Klarinette) und Gitarre (1971).

LMV 210. 2 Spielpartituren. 18,00 €.

Emanuele C. TORRENTE: Epicedio Greco per violino e chitarra.

LMV 278. Partitur & 2 Stimmen. 12,00 €.

Soloinstrument(e) und Klavier (oder anderes Tasteninstrument) ▪

Gertrude BRÜCKNER: Sonate für Violoncello und Klavier. Erstaussgabe, herausgegeben von Thomas Emmerig („*Musik aus dem Archiv*“. *Erstaussgaben aus dem Musikarchiv der KünstlerGilde e.V. in Regensburg 2*).

LMV 238. Partitur & Stimme. 29,00 €.

Gertrude BRÜCKNER: Trio für Flöte, Violoncello und Klavier (1963). Erstaussgabe, herausgegeben für die Heinrich-Simbriger-Stiftung von Thomas Emmerig („*Musik aus dem Archiv*“. *Erstaussgaben aus dem Musikarchiv der KünstlerGilde e.V. in Regensburg, Band 16*).

LMV 304. Partitur & 2 Stimmen. 44,00 €.

Hans-Georg BURGHARDT: Sonate für Violoncello und Klavier, op. 53 (1942). Erstaussgabe, herausgegeben von Thomas Emmerig. Mit einem Vorwort von Helmut Scheunchen („*Musik aus dem Archiv*“. *Erstaussgaben aus dem Musikarchiv der KünstlerGilde e.V. in Regensburg 1*).

LMV 227. Partitur & Stimme. 24,00 €

Veit ERDMANN-ABELE: Variationen über ein katalanisches Weihnachtslied für Violoncello und Klavier (2011).

LMV 186. 14,00 €

Hans FEIERTAG: Fantasie für Violine und Klavier (1940). Erstaussgabe, herausgegeben im Auftrag des Sudetendeutschen Musikinstituts in Regensburg (Träger: Bezirk Oberpfalz) von Thomas Emmerig („*Musik aus dem Archiv*“. *Erstaussgaben aus dem Musikarchiv der KünstlerGilde e.V. in Regensburg 7*).

LMV 246. Partitur & Stimme. 24,00 €.

Widmar HADER: Fünf Stücke für Flöte und Orgel manualiter (1971).

LMV 206. 2 Spielpartituren. 19,00 €.

Widmar HADER: Sentenz für Violine und Cembalo (Klavier oder Orgelpositiv).

LMV 027. Partitur & Stimme. 20,00 €

Widmar HADER: Sinfonia in e für Flöte und Orgel (1966).

LMV 214. 2 Spielpartituren. 10,00 €.

Widmar HADER: Sonata Sancti Clementis für Trompete und Orgel (1978).

LMV 203. Partitur. 19,00 €.

Widmar HADER: Trauertanz Hommage à Käthe Kollwitz. Eine Ballettmusik für Violine, Klavier und Violoncello (2011).

LMV 183. Partitur & Stimmen. 16,00 €

Gerhard HEYDT: Sonate für Violoncello und Klavier.

LMV 264. Partitur und Stimme. 24,00 €.

Gerhard HEYDT: Suite für Violoncello und Klavier.

LMV 284. Partitur & Stimme. 15,00 €.

Leopold JANSA: Cantilène für Viola und Klavier.

LMV 063. Partitur & Stimme. 18,00 €

Katrin KLOSE: feuertänzer. funken zu zwei Zeichnungen von Karin Fleischer für Akkordeon und Violoncello (2016).

LMV 261. Partitur. 15,00 €.

Georg KLUß: Zwei Stücke für Violine, Violoncello und Klavier, op. 82. Erstausgabe, herausgegeben für die Heinrich-Simbriger-Stiftung von Thomas Emmerig. Mit einem Vorwort von Helmut Scheunichen („Musik aus dem Archiv“. Erstausgaben aus dem Musikarchiv der KünstlerGilde e.V. in Regensburg, Band 17).

LMV 305. Partitur & 2 Stimmen. 24,00 €.

Franz Ludwig MARSCHNER: Sonate für Violine und Klavier a-Moll, op. 3 (ca. 1878). Erstausgabe, herausgegeben von Denis Lomtev im Auftrag des Sudetendeutschen Musikinstituts (*Musica Practica. Editionen des Sudetendeutschen Musikinstituts in Regensburg [Träger: Bezirk Oberpfalz] 5*).

LMV 254. Partitur & Stimme. 39,00 €.

Franz Ludwig MARSCHNER: Trio für Violine, Violoncello und Klavier c-Moll, op. 30. Erstausgabe, herausgegeben von Denis Lomtev im Auftrag des Sudetendeutschen Musikinstituts.

LMV 290. Partitur & 2 Stimmen. 59,00 €.

Oscar von PANDER: Sonata quasi fantasia für Violoncello und Klavier (1957). Erstausgabe, herausgegeben im Auftrag des Sudetendeutschen Musikinstituts in Regensburg (Träger: Bezirk Oberpfalz) von Thomas Emmerig. Mit einem Vorwort von Helmut Scheunichen („Musik aus dem Archiv“. Erstausgaben aus dem Musikarchiv der KünstlerGilde e.V. in Regensburg, Band 9).

LMV 253. Partitur & Stimme 29,00 €.

David POPPER: Romanze für Violoncello und Klavier, op. 5.

LMV 091. Partitur & Stimme. 13,00 €

Gottfried RIEGER: Sonate G-Dur für Klavier, Violine und Violoncello.

LMV 088. Partitur & Stimmen. 42,00 €

Max JOBST: Sonate für Violine und Klavier h-Moll, op. 17 (ca. 1937), herausgegeben von Randolf Jeschek mit einem Vorwort von Thomas Emmerig (*Max Jobst: Ausgewählte Werke 2*).

LMV 191. Partitur & Stimme. 22,00 €

Friederike SCHWARZ: Sonate für Violine und Klavier (1932, 2. Fassung 1935), herausgegeben im Auftrag des Sudetendeutschen Musikinstituts (Träger: Bezirk Oberpfalz) von Thomas Emmerig.

LMV 194. Partitur & Stimme. 24,00 €

Marcel SCHMID: Gegrüßet sei J.S.B. Fantasie für Cello und Klavier (2017).

LMV 269. Partitur & Stimme. 13,00 €.

Hermann SEIDL: Blau der Nebel für Violine und Klavier (1998).

LMV 110. Partitur & Stimme. 14,00 €

Hermann SEIDL: Blätter im Wind für Violoncello und Klavier (1996).

LMV 114. Partitur & Stimme. 15,00 €

Hermann SEIDL: Trio für Querflöte, Violoncello & Klavier (1994).

LMV 157. Partitur & Stimmen. 24,00 €

Heinrich SIMBRIGER: Sonate für Klarinette und Klavier, op. 105 (1962). Erstausgabe, herausgegeben von Thomas Emmerig (Heinrich Simbriger: Ausgewählte Werke, Band 13).

LMV 259. Partitur & Stimme. 29,00 €.

Heinrich SIMBRIGER: Sonatine für Oboe und Cembalo, WoO 3 (1926) (*Heinrich Simbriger: Ausgewählte Werke 2*).

LMV 136. Partitur & Stimme. 20,00 €.

Khadija ZEYNALOVA: Journey to Love für Saz, Violoncello und Akkordeon (2017).

LMV 301. Partitur & 3 Stimmen. 29,00 €.

Kammermusik für Streicher ▪

Johann Joseph ABERT: Quartett A-Dur für zwei Violinen, Viola und Violoncello, op. 25 (*Johann Joseph Abert: Ausgewählte Werke 5*).

LMV 066. Partitur. 35,00 €; LMV 066-01. Stimmen. 35,00 €

Johann Sebastian BACH: Fünf Trios für drei Violoncelli bearbeitet von Gerhard Heydt.

LMV 251. Partitur & 3 Stimmen. 29,00 €.

Johann Sebastian BACH: Jesu bleibet meine Freude für vier Violoncelli bearbeitet von Katharina Mai-Kümmel (Bach für Celloquartett, herausgegeben von Wilhelm Wegner in Zusammenarbeit mit Katharina Mai-Kümmel und Wolfgang Hess, Band 1).

LMV 266. Partitur und Stimmen. 15,00 €.

Johann Sebastian BACH: Jesu, meine Freude für vier Violoncelli. Drei Sätze aus der Motette BWV 227 und die Choralbearbeitung aus dem Orgelbüchlein BWV 610 bearbeitet von Katharina Mai-Kümmel (BWV 227) und Wolfgang Hess (BWV 610) (Bach für Celloquartett, herausgegeben von Wilhelm Wegner in Zusammenarbeit mit Katharina Mai-Kümmel und Wolfgang Hess, Band 2).

LMV 282. Partitur und Stimmen. 24,00 €.

Johann Sebastian BACH: Wachet auf, ruft uns die Stimme nach zwei Sätzen aus der Kantate BWV 140 für vier Violoncelli bearbeitet von Katharina Mai-Kümmel (Bach für Celloquartett, herausgegeben von Wilhelm Wegner in Zusammenarbeit mit Katharina Mai-Kümmel und Wolfgang Hess, Band 3).

LMV 291. Partitur und Stimmen. 20,00 €.

Béla BARTÓK: Sechs kleine Stücke aus dem Klavierzyklus "Gyermeknek" (1908-09/1945) für drei Violoncelli bearbeitet von Gerhard Heydt.

LMV 252. Partitur & 3 Stimmen. 28,00 €.

Rudolf DELLINGER: Quadrille d'après des motifs de l'Opérette „Saint Cyr“ für Streichquartett arrangiert von Wolfram Hader (*Bürgerliche Tänze des 19. Jahrhundert 3*).

LMV 087. Partitur & Stimmen. 24,00 €

Veit ERDMANN-ABELE: Memento für Viola solo (1995).

LMV 147. 7,00 €

J.P. GOTTHARD [= Bohumil PAZDÍREK]: Andante ongarese mit Variationen und Scherzo für Streichquartett.

LMV 046. Partitur & Stimmen. 48,00 €

Widmar HADER: Aufbrüche für zwei Violinen (2008).

LMV 115. Partitur & Stimmen. 18,00 €

Widmar HADER: Aufklang (quadisch) für Streichquartett (oder Streichorchester).

LMV 016. Partitur & Stimmen. 8,00 €

Widmar HADER: Ciacona a tre für Klarinette, Fagott und Kontrabass (2012).

LMV 187. Partitur & Stimmen. 18,00 €

Widmar HADER: Horra-Nigunim. Sieben jüdische Tanzweisen für 2 Violinen und Violoncello.

LMV 070. Partitur & Stimmen. 16,00 €

Widmar HADER: Introduction und Variationen über ein Thema von Johann Wenzel Stamitz für Violine und Violoncello (1975).

LMV 211. 2 Spielpartituren. 15,00 €.

Widmar HADER: Mährische Duette nach tschechischen Volksliedern kunstvoll und modern gesetzt und mit Zwischenspielen und einem Nachspiel versehen für Violine und Viola (2006).

LMV 207. 2 Spielpartituren. 15,00 €.

Widmar HADER: Signaturen für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello (2004).

LMV 085. Partitur. 29,00 €. LMV 085-01. Stimmen. 44,00 €

Widmar HADER: Vier Stücke für Violine (oder Viola) solo (2008).

LMV 126. Version für Violine und für Viola. 10,00 €

Widmar HADER: Wandlungen. Ein Satz für Streichquartett.

LMV 067. Partitur & Stimmen. 20,00 €

Max JOBST: Streichquartett. Fragment (1933?), herausgegeben von Randolph Jeschek mit einem Vorwort von Thomas Emmerig (*Max Jobst: Ausgewählte Werke 1*).

LMV 190. Partitur & Stimmen. 24,00 €

Katrin KLOSE: kham für Violoncello solo (2015) in Zusammenarbeit mit Elena Scheckeler (Fotografie und Installation) .

LMV 271. Partitur. 15,00 €.

Johann Anton REICHENAUER: Trio D-Dur für zwei Violinen und Basso continuo.

LMV 101. Partitur & Stimmen. 18,00 €

Moritz SCHOEN: Der Geburtstag. Drei kleine Fantasiestücke für zwei Violinen und Viola, op. 57.

LMV 074. Partitur & 3 Stimmen. 26,00 €

Franz SCHUBERT: Galopp aus „Galopp und 8 Ecossaissen für Klavier“, op. 49, D 735 für Streichquartett arrangiert von Wolfram Hader (*Bürgerliche Tänze des 19. Jahrhundert 1*).

LMV 018. Partitur & Stimmen. 7,00 €

Franz SCHUBERT: Ländler aus „8 Ländler in B für Klavier“, D 378, Nr. 1/3/4/7/8 für Streichquartett arrangiert von Wolfram Hader (*Bürgerliche Tänze des 19. Jahrhundert 2*).

LMV 051. Partitur & Stimmen. 13,00 €

Heinrich SIMBRIGER: Musica spiritualis, op. 136 Fassung für vier Streicher (Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass (1976), herausgegeben von Carsten Bock, mit einem Vorwort von Thomas Emmerig (Heinrich Simbriger: *Ausgewählte Werke*, Band 14).

LMV 285. Partitur & 4 Stimmen. 49,00 €.

Heinrich SIMBRIGER: Streichquartett Nr. 3, op. 122 (1970). Erstausgabe, herausgegeben von Thomas Emmerig (*Heinrich Simbriger: Ausgewählte Werke 9*).

LMV 228. Partitur & Stimmen. 34,00 €.

Heinrich SIMBRIGER: Trio für Violine, Bratsche und Violoncello in g-Moll, op. 45 (1941), herausgegeben von Thomas Emmerig (Heinrich Simbriger: *Ausgewählte Werke*, Band 15).

LMV 288. Partitur & 3 Stimmen. 49,00 €.

Emanuele C. TORRENTE: Epicedio Greco per violino e chitarra.

LMV 278. Partitur & 2 Stimmen. 12,00 €.

Emanuele C. TORRENTE: Invenzione Continua a due strumenti (für zwei Violinen).

LMV 277. 2 Spielpartituren. 29,00 €.

Khadija ZEYNALOVA: Bilder vom Land des Feuers für Streichquartett und Tonband (2010).

LMV 223. Partitur & 4 Stimmen & CD. 39,00 €.

Khadija ZEYNALOVA: Impressions. Sonate für Violine solo (2016).

LMV 298. Partitur. 15,00 €.

Khadija ZEYNALOVA: Nachtmusik für Flöte, Bratsche und Harfe (2005).

LMV 224. Partitur & 2 Stimmen. 24,00 €.

Khadija ZEYNALOVA: Sonate für Violoncello solo (2004).

LMV 296. Partitur. 13,00 €.

Khadija ZEYNALOVA: Streichtrio für Violine, Viola und Violoncello (2005/06).

LMV 222. Partitur & 3 Stimmen. 24,00 €.

Kammermusik für Holzbläser ■

Widmar HADER: Ciacona a tre für Klarinette, Fagott und Kontrabass (2012).

LMV 187. Partitur & Stimmen. 18,00 €

Widmar HADER: Fylgie für Flöte solo (1988).

LMV 208. 14,00 € [Handschrift des Komponisten]. LMV 208-01. 9,00 €. [Notensatz für die Neuausgabe im Sammelband „Neue Töne. Band 1: Musik für Flöte solo“, herausgegeben vom Tonkünstlerverband Bayern (erschienen 2020 im Verlag Neue Musik, Berlin).]

Widmar HADER: Mährischer Sommer für Blockflötenquartett oder -ensemble (SATB).

LMV 059. Partitur & 4 Spielpartituren 13,00 €

Widmar HADER: Quellenmusik für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn und Fagott.

LMV 035. Partitur & Stimmen. 34,00 €

Widmar HADER: Serenade für Flöte und Altflöte in G (oder Violine) (1980).

LMV 205. 2 Spielpartituren. 22,00 €

Widmar HADER: Signaturen für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello (2004).

LMV 085. Partitur. 29,00 €. LMV 085-01. Stimmen. 44,00 €

Katrin KLOSE: Interlud für (Bass-)Flöte solo (2017).

LMV 280. 22,00 €.

Musik für Blechbläser ■

H.I.F. BIBER: Balletti lamentabili a quattro für 2 Trompeten und 2 Posaunen bearbeitet von Johannes C. Schott (*Brass Musik 2*).

LMV 076. Partitur & Stimmen. 18,00 €

H.I.F. BIBER: Balletti lamentabili a quattro (in C) für 2 Trompeten und 2 Posaunen bearbeitet von Johannes C. Schott (*Brass Musik 3*).

LMV 076-01. Partitur & Stimmen. 18,00 €

H.I.F. BIBER: Sonata IV aus „Sonatae tam aris quam aulis servient“, für Blechbläserquintett bearbeitet von Johannes C. Schott (*Brass Musik 1*).

LMV 075. Partitur & Stimmen. 18,00 €

H.I.F. BIBER: Sonata VII aus „Sonatae tam aris quam aulis servient“ für Blechbläserquintett bearbeitet von Johannes C. Schott (*Brass Musik 12*).

LMV 099. Partitur & Stimmen. 19,00 €

Johannes BRAHMS: Ungarischer Tanz Nr. 5 bearbeitet für Blechbläserquintett von Johannes C. Schott (*Brass Musik 8*).

LMV 081. Partitur & Stimmen. 19,00 €

Antonín DVOŘÁK: Largo aus der Symphonie Nr. 9 „Aus der Neuen Welt“ für Blechbläserquintett bearbeitet von Johannes C. Schott (*Brass Musik 10*).

LMV 084. Partitur & Stimmen. 19,00 €

Antonín DVOŘÁK: Swing around Dvořák. Aus Dvořáks Welt. Mit Melodien aus der „Neuen Welt“, der „Humoreska No. 7“ und dem „Lied an den Mond“ aus der Oper „Rusalka“ für Blechbläserquintett bearbeitet von Johannes C. Schott (*Brass Musik 11*).

LMV 096. Partitur & Stimmen. 19,00 €

Widmar HADER: Canzona für drei Posaunen.

LMV 015. Partitur & Stimmen. 13,00 €

Widmar HADER: Duo für zwei Waldhörner (1985).

LMV 204. 2 Spielpartituren. 22,00 €

Widmar HADER: Festfanfare nach Themen von Wolfgang Amadeus Mozart für Trompete, Horn und Posaune.

LMV 098. 3 Spielpartituren. 12,00 €

Widmar HADER: Quintett für 3 Trompeten (oder 2 Trompeten und Horn) und 2 Posaunen (1969).

LMV 083. Partitur. 29,00 €. LMV 083-01. 9 Stimmen. 48,00 €

Joseph HAYDN: Die Uhr. Andante aus der Symphonie Nr. 101 für Blechbläserquintett bearbeitet von Johannes C. Schott (*Brass Musik 7*).

LMV 080. Partitur & Stimmen. 22,00 €

Iosif IVANOVIČI: Donauwellen-Walzer bearbeitet für Blechbläserquintett von Johannes C. Schott (*Brass Musik 9*).

LMV 082. Partitur & Stimmen. 25,00 €

Katrin KLOSE: Impressionen für Trompetenquartett nach Fotografien von Elena Scheckeler aus der Serie „Fluss“ (2014-2015).

LMV 287. Partitur, 4 Spielpartituren & CD (mit Zuspelungen). 59,00 €

Henry PURCELL: Dido und Aeneas. Suite aus der Oper, für Blechbläserquartett bearbeitet von Johannes C. Schott (*Brass Musik 14*).

LMV 118. Partitur & Stimmen. 26,00 €

Maurice RAVEL: How's your mug? Ragtime aus der Oper „L'Enfant et les Sortilèges“, für Blechbläserquintett bearbeitet von Johannes C. Schott (*Brass Musik 13*).

LMV 117. Partitur & Stimmen. 17,00 €

Johann Heinrich SCHMELZER: Sonatina I aus „Duodena selectarum sonatarum“, für Blechbläserquintett bearbeitet von Johannes C. Schott (*Brass Musik 4*).

LMV 077. Partitur & Stimmen. 12,00 €

Dmitri SCHOSTAKOWITSCH: Jazz Suite No. 1 für Blechbläserquintett bearbeitet von Johannes C. Schott (*Brass Musik 15*).

LMV 131. Partitur & Stimmen. 22,00 €

Johannes C. SCHOTT: Esperanza. Ein Fest für Blechbläserquintett (*Brass Musik 16*).

LMV 149. Partitur & Stimmen. 19,00 €

Johannes C. SCHOTT: Fantasia in brass für Blechbläserquintett (*Brass Musik 5*).

LMV 078. Partitur & Stimmen. 18,00 €

Johannes C. SCHOTT: Quintett (Scherzando – Etwas ruhiger – quasi Adagio – Wie am Anfang) für Blechbläserquintett (*Brass Musik 6*).

LMV 079. Partitur & Stimmen. 16,00 €

Heinrich SIMBRIGER: Esslinger Turm-Musik für neun Blechbläser, op. 96, Zwölftonwerk Nr. 20 (1954) für drei Trompeten, zwei Hörner, drei Posaunen und Bass-Tuba. Erstausgabe, herausgegeben von Thomas Emmerig (*Heinrich Simbriger: Ausgewählte Werke 11*).

LMV 243. Partitur & 9 Stimmen. 29,00 €.

Heinrich SIMBRIGER: I. Bläserquintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott, op. 93 (1953/54?). Erstausgabe, herausgegeben von Thomas Emmerig (*Heinrich Simbriger: Ausgewählte Werke, Band 16*).

LMV 307. Partitur & 5 Stimmen. 59,00 €.

Heinrich SIMBRIGER: Sechs kurze Blasmusiken in alten Tonarten, op. 23 (1938) für drei Trompeten und drei Posaunen. Erstausgabe, herausgegeben von Thomas Emmerig (*Heinrich Simbriger: Ausgewählte Werke 10*).

LMV 242. Set mit 6 Spielpartituren. 38,00 €.

Khadija ZEYNALOVA: Nachtmusik für Flöte, Bratsche und Harfe (2005).

LMV 224. Partitur & 2 Stimmen. 24,00 €.

Johann Joseph ABERT: Variationen für Klavier für Kontrabass und Streichorchester (Bearbeitung der Variationen für Kontrabass und Orchester von Volkmar Fritsche). (*Johann Joseph Abert: Ausgewählte Werke 8*).

LMV 165. Partitur. 22,00 €. LMV 165-01. Stimmensatz (leihweise). LMV 165-02 Ausgabe für Kontrabass und Klavier 26,00 €. © CD „Stuttgart Compositions“

Johann Sebastian BACH: Drei Choralpräludien nach der Orchestrierung von Ottorino Respighi (1930) für Streichorchester bearbeitet von Gerhard Heydt (*Das Kammerorchester 5*).

LMV 166. Partitur & 19 Stimmen. 33,00 €

Ludwig van BEETHOVEN: Zwei Romanzen für Violine und Orchester. Für Streichorchester bearbeitet von Gerhard Heydt.

LMV 188. Partitur. 19,00 €. LMV 188-01. Aufführungsmaterial leihweise.

Isaak BERKOWITSCH: Suite für Streichorchester, nach drei Stücken für Klavier vierhändig bearbeitet von Gerhard Heydt (*Das Kammerorchester 1*).

LMV 103. Partitur & Stimmensatz. 28,00 €

George GERSHWIN: Vier Songs für Streichorchester bearbeitet von Gerhard Heydt (*Das Kammerorchester 7*).

LMV 168. Partitur & 19 Stimmen. 29,00 €

Widmar HADER: Sinfonia animale für kleines Orchester

LMV 102. Partitur. 29,00 €. LMV 102-01. Aufführungsmaterial leihweise

Max JOBST: Violinkonzert, op. 19 (1938), herausgegeben von Thomas Emmerig (*Max Jobst: Ausgewählte Werke 3*).

LMV 196. Partitur. 48,00 €

Max JOBST: Violinkonzert, op. 19 (1938), herausgegeben von Thomas Emmerig (*Max Jobst: Ausgewählte Werke 4*).

LMV 196-01. Klavierauszug mit Solostimme. 29,00 €

Gerhard von KEUßLER: Juninacht am Meer. Ein symphonisches Gedicht für Orchester. Erstausgabe, im Auftrag des Sudetendeutschen Musikinstituts (Träger: Bezirk Oberpfalz) herausgegeben von Denis Lomtev (Gerhard von Keußler: Ausgewählte Werke, Band 1).

LMV 310. Partitur. 27,00 €. LMV 310-01 Aufführungsmaterial leihweise.

Gerhard von KEUßLER: Morgenländische Phantasie für Orchester. Erstausgabe, im Auftrag des Sudetendeutschen Musikinstituts (Träger: Bezirk Oberpfalz) herausgegeben von Denis Lomtev (Gerhard von Keußler: Ausgewählte Werke, Band 4).

LMV 313. Partitur. 42,00 €. LMV 313-01 Aufführungsmaterial leihweise.

Gerhard von KEUßLER: Praeludium solemne für Orchester (1934). Erstausgabe, im Auftrag des Sudetendeutschen Musikinstituts (Träger: Bezirk Oberpfalz) herausgegeben von Denis Lomtev (Gerhard von Keußler: Ausgewählte Werke, Band 2).

LMV 311. Partitur. 29,00 €. LMV 311-01 Aufführungsmaterial leihweise.

Gerhard von KEUßLER: Symphonie d-Moll für großes Orchester und Orgel (1925). Erstausgabe, im Auftrag des Sudetendeutschen Musikinstituts (Träger: Bezirk Oberpfalz) herausgegeben von Denis Lomtev (Gerhard von Keußler: Ausgewählte Werke, Band 5).

LMV 318. Partitur. 59,00 €. LMV 318-01 Aufführungsmaterial leihweise.

Ernst Gernot KLUSSMANN: Ouvertüre für Orchester, op. 44 (1967/68). Erstausgabe, herausgegeben von Carsten Bock (Ernst Gernot Klussmann: Ausgewählte Werke, Band 1).

LMV 308. Partitur. 34,00 €. LMV 308-01. Aufführungsmaterial leihweise.

Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Sechs Lieder ohne Worte, op. 62 für Streichorchester bearbeitet von Gerhard Heydt (*Das Kammerorchester 8*).

LMV 189. Partitur & 19 Stimmen. 59,00 €.

Winfried NOWAK: Concertino für Sopranino und Kammerorchester (2009).

LMV 164. Partitur. 19,00 €. LMV 164-01. Aufführungsmaterial 39,00 €

David POPPER: Con Sentimento nach dem Requiem, op. 66, für drei Violoncelli solo und Streichorchester bearbeitet von Gerhard Heydt (*Das Kammerorchester 6*).

LMV 167. Partitur & 22 Stimmen. 31,00 €

Max REGER: Andante sostenuto für Streichorchester, op. 94, Nr. 1 nach „Sechs Stücke für Klavier zu vier Händen“, op. 94, 1 bearbeitet von Gerhard Heydt (*Das Kammerorchester 3*).

LMV 108. Partitur & 19 Stimmen. 32,00 €

Max REGER: Suite für Streichorchester nach sechs Stücken aus dem „Jugendalbum“ für Klavier, op. 17 bearbeitet von Gerhard Heydt (*Das Kammerorchester 4*).

LMV 116. Partitur & 19 Stimmen. 38,00 €

Johann Anton REICHENAUER: Konzert F-Dur für Oboe, zwei Violinen, Viola und Basso continuo (*Solokonzerte aus den böhmischen Ländern 1*).

LMV 052. Partitur. 24,00 €; LMV 052-01. Stimmen. 26,00 €

Franz Xaver RICHTER: Sinfonia in C a 2 Violini, Viola e Basso. Herausgegeben von Thomas Lippert.

LMV 320. Partitur. 15,00 €. LMV 320-01 Stimmensatz (5-5-3-3-2). 39,00 €.

Alexander RITTER: Zwei symphonische Dichtungen: Charfreitag - Frohnleichnam für Orchester (1893). Erstausgabe, herausgegeben von Denis Lomtev.

LMV 299. Partitur. 28,00 €.

Johann SCHRAMEK: Ouvertüre zur Oper „Die Hütte bei Moskwa oder Der Zar und der Bauer“ für großes Orchester (*Orchestermusik aus den böhmischen Ländern 1*).

LMV 054. Partitur. 38,00 €; LMV 054-01. Orchestermaterial. 58,00 €

Heinrich SIMBRIGER: Konzert für Streichorchester, op. 104 (1959), herausgegeben von Thomas Emmerig (*Heinrich Simbriger: Ausgewählte Werke 7*).

LMV 195. Partitur. 22,00 €. LMV 195-01. Aufführungsmaterial leihweise.

Peter TSCHAIKOWSKY: Suite für Streichorchester, nach sechs Stücken aus dem *Kinderalbum* für Klavier, op. 39 bearbeitet von Gerhard Heydt (*Das Kammerorchester 2*).

LMV 104. Partitur & Stimmensatz. 38,00 €

Sologesang

Emanuele C. TORRENTE: Contrappunti per Gesualdo. Madrigal on a poem by Hermann Hesse for five voices (SMsATB).

LMV 275. Partitur. 19,00 €.

Johann Joseph ABERT: Liebesmahnung – Trennungsschmerz. Zwei Lieder nach Gedichten von Theobald Kerner für Singstimme und Klavier (*Johann Joseph Abert: Ausgewählte Werke 4*).

LMV 060. Partitur. 15,00 €

Gustav BARTH: Drei Lieder für Singstimme und Klavier nach Texten von Joseph von Eichendorff, Justinus Kerner und Ludwig Tieck (*Vokalmusik aus den böhmischen Ländern 2*).

LMV 055. Partitur. 20,00 €

Josef DESSAUER: Lockung für Singstimme und Klavier (Text: Joseph von Eichendorff) (*Vokalmusik aus den böhmischen Ländern 1*).

LMV 007. Partitur. 13,00 €

Hermann DURRA: Sieben Lieder nach verschiedenen Dichtern für Sopran und Klavier. Erstausgabe, herausgegeben im Auftrag des Sudetendeutschen Musikinstituts in Regensburg (Träger: Bezirk Oberpfalz) von Thomas Emmerig („Musik aus dem Archiv“. Erstausgaben aus dem Musikarchiv der KünstlerGilde e.V. in Regensburg, Band 8).

LMV 247. Partitur. 22,00 €.

Hans FEIERTAG: Das bunte Liederbuch nach Texten von Walther von der Vogelweide für hohe bzw. mittlere Singstimme und Klavier (1934-1941). Erstausgabe, herausgegeben im Auftrag des Sudetendeutschen Musikinstituts in Regensburg (Träger: Bezirk Oberpfalz) von Thomas Emmerig („Musik aus dem Archiv“. Erstausgaben aus dem Musikarchiv der KünstlerGilde e.V. in Regensburg, Band 11).

LMV 256. Partitur in 4 Heften. 48,00 €.

Ferdinand GERHARDT jun.: Gesammelte Lieder nach Gedichten von Hermann Hesse für Sopran und Klavier (1945-59). Erstausgabe, herausgegeben im Auftrag des Sudetendeutschen Musikinstituts in Regensburg (Träger: Bezirk Oberpfalz) von Thomas Emmerig („Musik aus dem Archiv“. Erstausgaben aus dem Musikarchiv der KünstlerGilde e.V. in Regensburg, Band 10).

LMV 255. Partitur. 29,00 €.

Dietmar GRÄF: Vier Lieder für Singstimme und Klavier.

LMV 176. Partitur. 20,00 €

Widmar HADER: Brennender Balsam. Epische Ballade zur 600-Jahrfeier der Alma Mater Lipsiensis nach einem Text von Ursula Haas für Singstimme und Klavier (2009).

LMV 143. Partitur. 12,00 €

Widmar HADER: Der Heilige Franz für Singstimme (hoch) und Klavier oder Orgel manualiter (mit Pedal ad libitum) (2014).

LMV 286. Partitur. 8,00 €.

Widmar HADER: Drei Liebeslieder nach Gedichten von Galsan Tschinag für mittlere Singstimme und Klavier (2012).

LMV 184. Partitur. 15,00 €

Widmar HADER: Liebesglück und Liebesleid nach alten indischen Texten von Hala und Amanat für Sopran und Klavier (2005).

LMV 144. Partitur. 20,00 €

- Widmar HADER: Lieder der Nacht.** Zyklus für mittlere Singstimme und Klavier nach Gedichten von Josef Kempf (1990).
LMV 193. Partitur. 18,00 €
- Widmar HADER: Stifter-Gesänge (nach Texten von Adalbert Stifter)** für mittlere Singstimme und Klavier (2005).
LMV 106. Partitur. 20,00 €
- Widmar HADER: Tochter der Sonne.** Zyklus nach afrikanischer Lyrik für mittlere Singstimme und Klavier.
LMV 100. Partitur. 19,00 €
- Gerhard HEYDT: nach innen singen** Drei Lieder für Mezzosopran und Klavier.
LMV 283. Partitur. 15,00 €.
- Abraham Zvi IDELSOHN: Adonaj ro'i (Psalm 23)** für Singstimme und Orgel oder Klavier, herausgegeben von Wolfram Hader.
LMV 297. Partitur. 10,00 €.
- Max JOBST: Lieder von Nacht und Tod** für eine mittlere Stimme und Klavier, op. 28 nach Gedichten von Richard Billinger, Hans Carossa und Hermann Hesse (1940/41?). Erstaussgabe, herausgegeben von Thomas Emmerig (*Max Jobst: Ausgewählte Werke 6*).
LMV 232. Partitur. 12,00 €.
- Katrin KLOSE: Sappho-Fragmente** für Bariton und Klavier (Text: Sappho von Lesbos).
LMV 270. Set mit 2 Partituren. 24,00 €.
- Paul KÖNIGER: Gardone-Lieder nach eigenen Texten für Sopran und Klavier** (1924-25). Erstaussgabe, herausgegeben im Auftrag des Sudetendeutschen Musikinstituts in Regensburg (Träger: Bezirk Oberpfalz) von Thomas Emmerig (*„Musik aus dem Archiv“*. Erstaussgaben aus dem Musikarchiv der KünstlerGilde e.V. in Regensburg 3).
LMV 240. Partitur 36,00 €.
- Paul KÖNIGER: Lieder nach verschiedenen Dichtern für Sopran und Klavier** (1932-38). Erstaussgabe, herausgegeben im Auftrag des Sudetendeutschen Musikinstituts in Regensburg (Träger: Bezirk Oberpfalz) von Thomas Emmerig (*„Musik aus dem Archiv“*. Erstaussgaben aus dem Musikarchiv der KünstlerGilde e.V. in Regensburg 4).
LMV 241. Partitur 32,00 €.
- Karl Michael KOMMA: Drei Lieder** nach Gedichten von Josef Mühlberger für Bariton und Klavier (mit einer transponierten Fassung für Tenor und Klavier).
LMV 139. Partitur. 14,00 €
- Franz Ludwig MARSCHNER: Ausgewählte Lieder** für mittlere Singstimme und Klavier. Erstaussgabe, herausgegeben von Denis Lomtev im Auftrag des Sudetendeutschen Musikinstituts.
LMV 281. 24,00 €.
- Gustav PRESSEL: Drei Lieder nach Gedichten von Eduard Mörike** für Singstimme und Klavier.
LMV 039. Partitur. 14,00 €

Gustav PRESSEL: Sieben Lieder für Singstimme und Klavier nach Gedichten von Emanuel Geibel, Eduard Mörike, Ludwig Uhland, Nikolaus Lenau und aus „Des Knaben Wunderhorn“.

LMV 064. Partitur. 19,00 €

Adolf SCHREIBER: Drei Lieder nach Gedichten von Detlev von Liliencron für Singstimme und Klavier (*Vokalmusik aus den böhmischen Ländern 3*).

LMV 056. Partitur. 18,00 €

Thomas SCHUBERT: Circle of Life. Songs and Hymns based on Spiritual Texts, Wisdom and Poetry of the Native American People for low voice and piano.

LMV 124. Partitur. 29,00 €

Thomas SCHUBERT: Die Jahreszeiten. Gedichte von Friedrich Hölderlin (aus dem Zyklus „Die Landschaft“) für hohe Stimme und Klavier.

LMV 121. Partitur. 29,00 €

Thomas SCHUBERT: Echos aus dem alten Japan. Japanische Haiku aus dem 16. und 17. Jahrhundert für Sopran und Klavier.

LMV 178. Partitur. 24,00 €

Thomas SCHUBERT: Ein kleiner Herbstzyklus für Singstimme und Klavier.

LMV 177-01 (Ausgabe für hohe Stimme). Partitur. 15,00 €. - LMV 177-02 (Ausgabe für mittlere Stimme). Partitur. 15,00 €

Thomas SCHUBERT: Great day! 5 Negro Spirituals for voice and piano.

LMV 180-01 (Ausgabe für mittlere Stimme). Partitur. 22,00 €. - LMV 180-02 (Ausgabe für tiefe Stimme). Partitur. 22,00 €

Thomas SCHUBERT: Schläft ein Lied in allen Dingen. Drei Eichendorff-Lieder für mittlere Stimme und Klavier (2007).

LMV 120. Partitur. 14,00 €

Oskar SIGMUND: Menschenworte. Elf Aphorismen von Ernst R. Hauschka für Bass und Klavier (1984). Erstausgabe, herausgegeben von Thomas Emmerig (*Musica Practica. Editionen des Sudetendeutschen Musikinstituts in Regensburg [Träger: Bezirk Oberpfalz] 4*).

LMV 237. 20,00 €.

Heinrich SIMBRIGER: Fünf Lieder für hohe Stimme und Klavier, op. 27 nach Gedichten von Emil Merker und Hans Georg Seiler (1938/1972) (*Heinrich Simbriger: Ausgewählte Werke 3*).

LMV 138. Partitur. 16,00 €

Wenzel Johann TOMASCHEK: Zwei Lieder nach Gedichten von Friedrich Schiller für Singstimme und Klavier (*Vokalmusik aus den böhmischen Ländern 4*).

LMV 071. Partitur. 18,00 €

Emanuele C. TORRENTE: Ezra Pound's Sestina Altaforte per voce di Basso profondo e Pianoforte.

LMV 276. Partitur. 24,00 €.

Sologesang mit Begleitung anderer Instrumente

Katharina BÖCK: Kaddish Yatom. Ein Gleichnis für Sprecher, Streichquartett und Orgel.

LMV 306. Partitur & 5 Stimmen. 49,00 €.

Moritz DEUTSCH: Col nidre für eine Singstimme mit Begleitung der Orgel oder des Piano-forte (*Synagogale Musik von Kantoren aus Böhmen und Mähren 6*).

LMV 029. Partitur. 12,00 €

Widmar HADER: Anrufung des Mondes für Mezzosopran, Bass und Klarinette (Text: Ilse Tielsch) (1972).

LMV 218. 2 Partituren & Klarinettenstimme. 29,00 €.

Widmar HADER: Aphorismen von Rudolf Mayer-Freiwaldau für Sprecher(in) und Flöte (2001).

LMV 142. 2 Spielpartituren. 20,00 €

Widmar HADER: Der Fluss der Liebe für Sopran und Flöte.

LMV 037. 2 Spielpartituren. 18,00 €

Widmar HADER: Fünf Gesänge nach Texten von Anastáz Opasek für Sopran, Flöte und Violine (1993/95).

LMV 216. Partitur. 25,00 €.

Widmar HADER: Gott steht neben mir. Psalm 11 (Vulgata 10) in der Übertragung von Severin Schneider für Alt und Orgel (manualiter) (1975).

LMV 213. 2 Partituren. 14,00 €.

Widmar HADER: Herr, Gott, du bist unsere Zuflucht für und für. Solokantate für Sopran, Violine und Orgel nach Psalm 90 (1984).

LMV 212. 2 Partituren & Violinstimme. 29,00 €.

Widmar HADER: Mahnung für Frauen- und Männerstimme, Flöte und Violine nach einem Gedicht von Ilse Tielsch (1981).

LMV 217. 4 Partituren. 18,00 €.

Widmar HADER: Wir Menschen auf Erden nach einem Text von Paracelsus für Sopran solo und Altquerflöte (2011).

LMV 185. Zwei Spielpartituren. 12,00 €.

Widmar HADER: einsamer wolf für Singstimme, Violine, Violoncello und Klavier (Text: Dietmar Scholz) (2008).

LMV 128. 2 Partituren & 2 Stimmen. 19,00 €

Widmar HADER: Irisches Diptychon nach Texten von Angela Kreuz für Singstimme, Violine, Violoncello und Klavier.

LMV 125. 2 Spielpartituren & 2 Stimmen. 20,00 €

Widmar HADER: Senna Hoy für Frauen- und Männerstimme, Flöte und Violine nach einem Gedicht von Else Lasker-Schüler (1964).

LMV 219. 2 Partituren & 2 Stimmen. 19,00 €.

Rudolf LEBERL: Acht Gitarrenlieder für Singstimme und Gitarre, Werk 24 (*Rudolf Leberl: Lieder für Singstimme und Gitarre 3*).

LMV 061. 2 Spielpartituren. 20,00 €

Rudolf LEBERL: Fünfzehn alte Minne- und Volkslieder in neuem Gewande für Singstimme und Gitarre, Werk 11 (*Rudolf Leberl: Lieder für Singstimme und Gitarre 4*).

LMV 090. 2 Spielpartituren. 28,00 €

Rudolf LEBERL: Spielmannslieder für Singstimme und Gitarre, Werk 28 (*Rudolf Leberl: Lieder für Singstimme und Gitarre 1*).

LMV 049. 2 Spielpartituren. 18,00 €

Rudolf LEBERL: Zehn Lieder zur Gitarre nach Gedichten von Justinus Kerner für Singstimme und Gitarre, Werk 22 (*Rudolf Leberl: Lieder für Singstimme und Gitarre 2*).

LMV 053. 2 Spielpartituren. 20,00 €

Winfried NOWAK: Magnificat für mittlere Frauenstimme und Orgel (2006).

LMV 097. 2 Partituren. 10,00 €

David RUBIN: Kol Nidre für Singstimme und Orgel (oder für Klavier allein) (*Synagogale Musik von Kantoren aus Böhmen und Mähren 12*).

LMV 153. Partitur. 10,00 €

Thomas SCHUBERT: Rilke-Triptychon. Drei Gesänge nach Gedichten von Rainer Maria Rilke für Sopran, Orgel und Glocken.

LMV 179. Partitur. 49,00 €

Heinrich SIMBRIGER: Drei Gesänge nach Texten von Rabindranath Tagore für Sopran, Klarinette und Klavier, op. 8 (1929/30?). Erstaussgabe, herausgegeben von Thomas Emmerig (*Heinrich Simbriger: Ausgewählte Werke, Band 12*).

LMV 257. 2 Partituren & Klarinettenstimme. 39,00 €.

Sologesang und Orchester

Ernest CHAUSSON: Poème de l'Amour et de la Mer für Mezzosopran und Streichorchester bearbeitet von Gerhard Heydt.

LMV 173. Partitur. 22,00 €. LMV 173-01. Aufführungsmaterial leihweise

Baldassare GALUPPI: Alma Redemptoris Mater für Solo-Alt, Streicher und Basso continuo c-Moll (*Dresdner Hofkirchenmusik des 18. Jahrhunderts 5*).

LMV 014. Partitur. 35,00 €; LMV 014-01. Aufführungsmaterial. 45,00 €

Widmar HADER: Lebensläufe für Bariton und großes Orchester (Text: Radek Fridrich).

LMV 095. Studienpartitur. 44,00 €. LMV 095-01 Klavierauszug i.V.

Johann Adolf HASSE: Spera, o cor. Motette für Solo-Sopran, Oboen, Streicher und Basso continuo (*Dresdner Hofkirchenmusik des 18. Jahrhunderts 11*).

LMV 042. Partitur. 26,00 €; LMV 042-01. Aufführungsmaterial. 29,00 €

Gerhard von KEUßLER: Asma. Das Hohe Lied der Liebe zum griechischen Urtext komponiert und vom Komponisten ins Deutsche übertragen für Altsolo und Orchester (1927). Erstaussgabe, im Auftrag des Sudetendeutschen Musikinstituts (Träger: Bezirk Oberpfalz) herausgegeben von Denis Lomtev (*Gerhard von Keußler: Ausgewählte Werke, Band 6*).

LMV 319. Klavierauszug. 28,00 €.

Johann Anton REICHENAUER: Ave Regina für Solo-Alt, zwei Violinen und Basso continuo (*Dresdner Hofkirchenmusik des 18. Jahrhunderts 12*).

LMV 044. Partitur & Stimmen. 20,00 €

Richard WAGNER: Wesendonck-Lieder für Sopran und Streichorchester bearbeitet von Gerhard Heydt (2006) nach „Fünf Gedichte für eine Frauenstimme mit Pianoforte-Begleitung“, WWV 91 (1857/58).

LMV 065. Partitur. 19,00 €; LMV 065-01 Stimmen leihweise

Richard WAGNER: Wesendonck-Lieder für Alt und Streichorchester bearbeitet von Gerhard Heydt (2015) nach „Fünf Gedichte für eine Frauenstimme mit Pianoforte-Begleitung“, WWV 91 (1857/58).

LMV 239. Partitur. 19,00 €. LMV 239-01 Stimmen leihweise.

Chor a cappella ▪

Johann Joseph ABERT: Die Zufriedenen für vierstimmigen Männerchor (TTBB) (Text: Ludwig Uhland) (*Johann Joseph Abert: Ausgewählte Werke 2*).

LMV 006. Partitur. 12,00 €; LMV 006-01. Chorpartitur. 1,80 €

Helmut BANNING: Variationen über den Choral „Lob Gott getrost mit Singen“ für Chor (SATB) a cappella (1934). Erstaussgabe, herausgegeben für die Heinrich-Simbriger-Stiftung von Thomas Emmerig („Musik aus dem Archiv“. Erstaussgaben aus dem Musikarchiv der KünstlerGilde e.V. in Regensburg, Band 12).

LMV 258. 14,00 €.

Eduard Birnbaum: Psalm 23 für Knaben- oder Frauenchor (SSA), herausgegeben von Wolfram Hader. Moderne Erstaussgabe.

LMV 265. Partitur. 7,00 €. LMV 265-01 Chorpartitur. 1,20 €.

Antonio CALDARA: Tenebrae factae sunt. Karwochen-Responsorium für Chor (SATB) mit Soli (SAT) (*Dresdner Hofkirchenmusik des 18. Jahrhunderts 7*).

LMV 023. Partitur. 15,00 €. LMV 023-01. Chorpartitur. 3,00 €

Thomas EMMERIG: Missa in dubio für Bariton/Sprecher und vierstimmigen gemischten Chor a cappella (1985-87).

LMV 248. Partitur. 16,00 € (Staffelpreise: 14,00 € ab 10 Exemplaren, 13,00 € ab 20 Exemplaren, 12,00 € ab 30 Exemplaren).

Widmar HADER: Das Licht der Lichter. Zyklus nach Sinnsprüchen aus dem „Cherubinschen Wandersmann von Angelus Silesius für gemischten Chor (SATB) a cappella (2001).

LMV 163. Partitur. 13,00 €. LMV 163-01. Chorpartitur. 2,80 €

Widmar HADER: Die auf den Herrn vertrauen (Psalm 125 in der Übertragung von Severin Schneider) für gemischten Chor (SAB) a cappella (1977).

LMV 145. Partitur. 5,00 €. LMV 145-01. Chorpartitur. 0,90 €

Widmar HADER: Drei Abendlieder nach Texten von Christian Morgenstern für gemischten Chor a cappella (1997).

LMV 300. Partitur. 12,00 €. LMV 300-01. Chorpartitur. 3,50 €.

Widmar HADER: O heilsamer Weg für gemischten Chor (SATB) a cappella (Text: Hildegard von Bingen) (2008).

LMV 141. Partitur. 5,00 €. LMV 141-01. Chorpartitur. 0,90 €

Widmar HADER: Schlußstein für Chor (SATB) a cappella (Text: Herbert Wessely).

LMV 093. Partitur. 7,00 €. LMV 093-01. Chorpartitur. 2,50 €

Widmar HADER: Tiefe Freude erfüllt uns für gemischten Chor (SATB) a cappella (Text: Severin Schneider nach Psalm 133) (2008).

LMV 127. Partitur. 5,00 €. LMV 127-01. Chorpartitur. 0,90 €

Widmar HADER: Wer kann allen richtig singen? Fünf Lieder nach Texten von Walther von der Vogelweide (frei übertragen von Karl Bernhard) für Männerchor (TTBB) (1995).

LMV 135. Partitur. 14,00 €. LMV 135-01. Chorpartitur. 4,00 €

Widmar HADER: Zwölf makkaronische Lieder aus Böhmen, Mähren und Sudetenschlesien für gemischten Chor (SATB) a cappella.

LMV 062. Partitur. 16,00 €

Leoš JANÁČEK: Ukvalské písně (Lieder aus Hukvaldy) für gemischten Chor (SATB) a cappella (1899).

LMV 146. Partitur. 7,00 €. LMV 146-01. Chorpartitur. 3,80 €

Israel Meyer JAPHET: Psalm 23 für Vorsänger und Chor (SATB) aus der Sammlung „Schire Jeschurun“ (Frankfurt, 1881), herausgegeben von Wolfram Hader.

LMV 198. Partitur. 8,00 €. LMV 198-01. Chorpartitur. 1,20 € (nur in Chorstärke lieferbar).

Max JOBST: Ein Mensch nach heiteren Versen von Eugen Roth für vierstimmigen gemischten Chor a cappella, op. 21 (1939). Erstausgabe, herausgegeben von Thomas Emmerig (*Max Jobst: Ausgewählte Werke 5*).

LMV 231. Partitur. 15,00 €. LMV 231-01. Chorpartitur. 6,00 €.

Max JOBST: Von Tod und Leben für vier- bis siebenstimmigen gemischten Chor a cappella nach Gedichten von Rainer Maria Rilke, Matthias Claudius und einem unbekanntem Dichter des 14. Jahrhunderts (1941). Erstausgabe, herausgegeben von Helga Patzak, mit einem Vorwort von Thomas Emmerig (*Max Jobst: Ausgewählte Werke 7*).

LMV 233. Partitur. 15,00 €. LMV 233-01. Chorpartitur. 6,00 €.

Katrin KLOSE: Thou hast ravished my heart (Solomon 4,9) für sechsstimmigen Frauenchor, Sprecherin und zwölf gestimmte Glasflaschen (2016).

LMV 272. Partitur. 10,00 €. LMV 272-01. Chorpartitur. 3,00 € (nur in Chorstärke lieferbar).

Samuel LAMPEL: Trauungsgesang (Ruth I, 16-17) für gemischten Chor (SATB) aus der Sammlung *Kol Sch'muel. Synagogengesänge für Kantor und gemischten Chor mit und ohne Begleitung der Orgel* (Leipzig 1928).

LMV 289. Partitur. 8,00 €. LMV 289-01. Chorpartitur. 1,20 € (nur in Chorstärke lieferbar).

Johann Aloys MIKSCH: Salve, Regina für Chor (SATB) (*Geistliche Musik aus den böhmischen Ländern 7*).

LMV 036. Partitur. 9,00 €; LMV 036-01. Chorpartitur. 1,20 €

Winfried NOWAK: Johannespassion für dreistimmigen gemischten Chor, Soliloquenten und Sprecher (2007).

LMV 107. Partitur. 15,00 €. LMV 107-01. Chorpartitur 5,00 €

Fabian OGUTSCH: Adon olam für Kantor und Chor (SATB), herausgegeben von Wolfram Hader. Moderne Erstausgabe.

LMV 262. Partitur. 14,00 €. LMV 262-01 Chorpartitur (originale aschkenasische Aussprache). 3,00 €. LMV 262-02 Chorpartitur (sephardische Aussprache). 3,00 €.

Gustav PRESSEL: Wenn sich zwei Herzen scheiden ▪ Jetzunder geht mein Trauren an für dreistimmigen Männerchor bearbeitet von Wolfram Hader.

LMV 041. Partitur. 4,00 €; LMV 041-01. Chorpartitur. 0,50 €

Franz Joseph SCHÜTKY: Benedicta et venerabilis es. Graduale für Chor (SSATTBB), op. 6 (*Geistliche Musik aus den böhmischen Ländern 5*).

LMV 031. Partitur. 13,00 €; LMV 031-01. Chorpartitur. 2,20 €

Heinrich SIMBRIGER: Kleine Perlacher Messe für vierstimmigen gemischten Chor a cappella, op. 18 (1954). Erstausgabe, herausgegeben von Michael Balk mit einem Vorwort von Thomas Emmerig (Heinrich Simbriger: Ausgewählte Werke, Band 17).

LMV 314. Partitur. 22,00 €. LMV 314-01. Chorpartitur. 10,00 € (Mindestbestellmenge: 20 Stück).

Fritz Slawik: Drei Frauenchöre nach Texten von Johann Wolfgang von Goethe, op. 12 für Frauenchor (SSA), herausgegeben von Wolfram Hader. Erstausgabe.

LMV 263. Partitur. 10,00 €. LMV 262-01 Chorpartitur. 3,00 €.

Moritz TINTNER: Synagogale Gesänge für dreistimmigen gemischten Chor (*Synagogale Musik von Kantoren aus Böhmen und Mähren 5*).

LMV 028. Partitur. 13,00 €; LMV 028-01. Chorpartitur komplett. 2,40 €.

Viktor ULLMANN: Sechs jiddische Lieder (1943) für gemischten Chor a cappella bearbeitet von Wolfram Hader.

LMV 250. Partitur. 14,00 €. LMV 250-01. Chorpartitur. 7,00 €.

Nicolai VON WILM: Neun synagogale Gesänge aus den „Wiesbadener Synagogengesängen“ für gemischten Chor a cappella.

LMV 181. Partitur. 22,00 €. LMV 181-01. Chorpartitur. 8,80 €.

Chor und Orgel ▪

Johann Joseph ABERT: Der 100. Psalm „Jauchzet dem Herrn, alle Welt“ für Chor (SATB) und Orgel bearbeitet von Widmar Hader (*Johann Joseph Abert: Ausgewählte Werke 7*).

LMV 162. Partitur. 12,00 €. LMV 162-01. Chorpartitur. 3,00 €. LMV 162-02. Stimmen (Version für Chor und Streichorchester) – Preis auf Anfrage. © CD „Jauchzet dem Herrn, alle Welt!“

Emil BROD: O segne, Herr! Trauungslied für Sopran- oder Tenor-Solo, Chor (SATB) und Orgelbegleitung (*Synagogale Musik von Kantoren aus Böhmen und Mähren 7*).

LMV 043. Partitur. 12,00 €. LMV 043-01. Chorpartitur. 1,50 €

Samuel DAVID: Bar'chi nafschi. Versets du Psaume 104 pour Choeur a l'unisson pour voix de Soprano aus der Sammlung „Musique religieuse ancienne et modern en usage dans les Temples Consistoriaux Israélites de Paris“ (1895) für Chor in Sopranlage (oder Sopran solo) und Orgel.

LMV 249. Partitur. 8,00 €. LMV 249-01. Chorpartitur. 1,20 € (nur in Chorstärke lieferbar).

Moritz DEUTSCH: Synagogale Gesänge für Chor (SATB) mit und ohne Orgelbegleitung (*Synagogale Musik von Kantoren aus Böhmen und Mähren 1*).

LMV 009. Partitur. 22,00 €; LMV 009-01. Chorpartitur komplett. 4,80 €; LMV 009-02. Chorpartitur *Wenn Du, o Herr, nicht baust das Haus.* 1,20 €; LMV 009-03. Chorpartitur *Herr, des Menschen Erdenleben.* 0,60 €; LMV 009-04. Chorpartitur *Auf Israel vor langer Zeit.* 0,60 €; LMV 009-05. Chorpartitur *Du hast, o Herr, der Deinen Schar.* 0,60 €; LMV 009-06. Chorpartitur *Viel Taten meldet Dichters Mund.* 0,60 €; LMV 009-07. Chorpartitur *Gelobt sei Gott!* 0,60 €; LMV 009-08. Chorpartitur *Wir stehn in Deinen Hallen.* 0,60 €; LMV 009-09. Chorpartitur *Aus tiefer Not ruf ich zu Dir.* 0,60 €

Franz HEGENBART: Vater unser, op. 1 für gemischten Chor (SATB) und Orgel (*Geistliche Musik aus den böhmischen Ländern 1*).

LMV 001. Partitur. 12,00 €; LMV 001-01. Chorpartitur (lat. Text). 1,50 €; LMV 001-02. Chorpartitur (dt. Text). 1,50 €

Leon KORNITZER: Zwei synagogale Gesänge: „Jahresende“ für Chor (SATB) und Orgel - „Trost“ für Chor (SATB) a cappella, herausgegeben von Wolfram Hader (*Synagogale Musik von Kantoren aus Böhmen und Mähren, Band 13*).

LMV 315. Partitur. 12,00 €. LMV 315-01 Chorpartitur *Jahresende*. 2,40 €. LMV 315-02 Chorpartitur *Trost*. 0,60 €.

Louis LEWANDOWSKI: Deutsche Keduscha („Aus jeglichem Munde“) für Vorbeter, Chor (SATB) und Orgel aus der Sammlung „*Todah W'Simrah*“ (Berlin, 1882), herausgegeben von Wolfram Hader.

LMV 200. Partitur. 16,00 €. LMV 200-01. Chorpartitur. 3,00 € (nur in Chorstärke lieferbar).

Louis LEWANDOWSKI: Psalm 130 („Aus den Tiefen ruf ich Dich“) nach der Melodie von „*Kol Nidre*“ bearbeitet für Vorbeter (hohe Stimme), Chor (SATB) und Orgel aus der Sammlung „*Todah W'Simrah*“ (Berlin, 1882), herausgegeben von Wolfram Hader.

LMV 199. Partitur. 12,00 €. LMV 199-01. Chorpartitur. 2,40 € (nur in Chorstärke lieferbar).

Max LÖWENSTAMM: Synagogale Gesänge für Chor (SATB) und Orgel (*Synagogale Musik von Kantoren aus Böhmen und Mähren 3*).

LMV 020. Partitur. 22,00 €; LMV 020-01. Chorpartitur komplett. 4,80 €; LMV 020-02. Chorpartitur *Ma towu*. 1,20 €; LMV 020-03. Chorpartitur *Mi chomocho*. 0,60 €; LMV 020-04. Chorpartitur *Jigdal*. 2,40 €; LMV 020-05. Chorpartitur *Hodo al erez*. 1,20 €

Winfried NOWAK: Fernando Rielo-Messe für zweistimmigen gemischten Chor und Orgel (2008).

LMV 169. Partitur. 13,00 €. LMV 169-01. Chorpartitur 4,00 €

Karl Franz PITTSCH: Rorate, coeli für Chor (SATB) und Orgel (*Geistliche Musik aus den böhmischen Ländern 4*).

LMV 030. Partitur. 13,00 €; LMV 030-01. Chorpartitur. 2,20 €

Karl Franz PITTSCH: Salve, Regina für Chor (SATB) und Orgel (*Geistliche Musik aus den böhmischen Ländern 3*).

LMV 024. Partitur. 12,00 €; LMV 024-01. Chorpartitur. 1,80 €

J.S. PRAGER: Schire kedem. Vier synagogale Gesänge für Soli, Chor (SATB/SAM) und Orgelbegleitung ad libitum (*Synagogale Musik von Kantoren aus Böhmen und Mähren 8*).

LMV 045. Partitur. 12,00 €; LMV 045-01. Chorpartitur komplett. 2,40 €; LMV 045-02. Chorpartitur *L'choh dodi*. 0,30 €; LMV 045-03. Chorpartitur *Laß, o Gott*. 0,60 €; LMV 045-04. Chorpartitur *Ma towu*. 0,60 €; LMV 045-05. Chorpartitur *Jigdal*. 0,90 €

David RUBIN: Drei Psalmvertonungen für Chor (SATB) mit und ohne Orgelbegleitung (*Synagogale Musik von Kantoren aus Böhmen und Mähren 2*).

LMV 013. Partitur. 17,00 €; LMV 013-01. Chorpartitur komplett. 3,50 €; LMV 013-02. Chorpartitur *Schiwisi adonj*. 1,20 €; LMV 013-03. Chorpartitur *Tow le hedos*. 1,20 €; LMV 013-04. Chorpartitur *Adonj moloch*. 1,50 €

David RUBIN: Tempelgesänge für Solostimme, Chor (SATB/TTBB) und Orgel (*Synagogale Musik von Kantoren aus Böhmen und Mähren 10*).

LMV 086. Partitur. 15,00 €

David RUBIN: Traditioneller Chanukka-Gesang für Chor (SATB) mit Orgel- oder Klavierbegleitung (*Synagogale Musik von Kantoren aus Böhmen und Mähren 4*).

LMV 021. Partitur. 12,00 €; LMV 021-01. Chorpartitur (hebr. Text). 0,80 €; LMV 021-02. Chorpartitur (dt. Text). 1,20 €

Thomas SCHUBERT: Drei Nachtstücke. Gedichte von Eichendorff für gemischten Chor und 2 Hörner (Orgel ad libitum).

LMV 122. Partitur. 34,00 €

Samuel WELSCH: Drei synagogale Gesänge für Soli, Chor (SATB) und Orgel (*Synagogale Musik von Kantoren aus Böhmen und Mähren 11*).

LMV 089. Partitur. 18,00 €

Chor und Orchester

Robert FÜHRER: Assumpta est Maria. Offertorium zum Fest Mariae Himmelfahrt für Soli (SATTBB), Chor (SATB) und Orchester.

LMV 132. Partitur. 28,00 €. LMV 132-01. Chorpartitur. 1,30 €. LMV 132-02. Stimmensatz. 26,00 €

Robert FÜHRER: Laudate Dominum. Offertorium für Soli (SATB), Chor (SATB) und Orchester.

LMV 133. Partitur. 19,00 €. LMV 133-01. Chorpartitur. 1,30 €. LMV 133-02. Stimmensatz. 22,00 €

Baldassare GALUPPI: In exitu Israel (Psalm 113) a-Moll für SSATB (Chor und Soli), Streicher und Basso continuo (1746) (*Dresdner Hofkirchenmusik des 18. Jahrhunderts 4*).

LMV 011. Partitur. 34,00 €; LMV 011-01. Aufführungsmaterial. 49,00 €

Liberatus GEPPERT: Pastoral-Messe in G für Flöte, zwei Klarinetten in B, zwei Hörner in F, Chor (SATB), Solostimmen (SATB) und Streicher (*Geistliche Musik aus den böhmischen Ländern 8*).

LMV 040. Partitur. 39,00 €; LMV 040-01. Aufführungsmaterial. 49,00 €

Widmar HADER: Trauermusik für großes Orchester und gemischten Chor ad libitum.

LMV 050. Partitur. 24,00 €; LMV 050-01. Orchestermaterial. 39,00 €

Johann Adolf HASSE: Introitus und Kyrie aus dem Requiem I-Mc Coll. M.S. ms. 141, 1-2 für Soli (SSATTB), gemischten Chor (SATB), Oboen, Streicher und Basso continuo (*Dresdner Hofkirchenmusik des 18. Jahrhunderts 2*).

LMV 005. Partitur. 28,00 €; LMV 005-01. Aufführungsmaterial. 38,00 €

Johann Adolf HASSE: Kyrie á quattro con Violini per la Messa pro Defunctis für Soli (ST), gemischten Chor (SATB), Streicher und Basso continuo (*Dresdner Hofkirchenmusik des 18. Jahrhunderts 3*).

LMV 008. Partitur. 26,00 €; LMV 008-01. Aufführungsmaterial. 36,00 €

Johann Adolf HASSE: Libera me für Soli (SA), gemischten Chor (SATB), Oboen, Streicher und Basso continuo (*Dresdner Hofkirchenmusik des 18. Jahrhunderts 1*).

LMV 002. Partitur. 29,00 €; LMV 002-01. Aufführungsmaterial. 39,00 €

Johann Adolf HASSE: Pange lingua für Chor (SATB), 2 Hörner in D, 2 Oboen, Streicher und Basso continuo (*Dresdner Hofkirchenmusik des 18. Jahrhunderts 8*).

LMV 025. Partitur. 26,00 €; LMV 025-01. Aufführungsmaterial. 36,00 €

Johann Adolf HASSE: Requiem Es-Dur für Soli (SSAATTB), Chor (SATB), 2 Hörner in Es, 2 Flöten, 2 Oboen, Streicher und Basso continuo (*Dresdner Hofkirchenmusik des 18. Jahrhunderts 6*).

LMV 022. Partitur. 75,00 € (fester Einband); LMV 022SP. Partitur. 48,00 € (Spiralbindung); LMV 022-01. Aufführungsmaterial. 95,00 €. Klavierauszug zu dieser Ausgabe hg. von Wolfram Hader beim Carus-Verlag

Gerhard von KEUßLER: Die Burg. Eine vaterländische Tondichtung für Knabenchor, eine Altstimme und Orchester. Erstausgabe, im Auftrag des Sudetendeutschen Musikinstituts (Träger: Bezirk Oberpfalz) herausgegeben von Denis Lomtev (Gerhard von Keußler: Ausgewählte Werke, Band 3).

LMV 312. Partitur. 49,00 €. LMV 312-01 Aufführungsmaterial leihweise.

Johann Gottlieb NAUMANN: Ave verum. Offertorium für Sopran und Alt solo, Chor (SATB), Flöten, Oboen, Streicher und Basso continuo (*Dresdner Hofkirchenmusik des 18. Jahrhundert 14*).

LMV 140. Partitur. 22,00 €. LMV 140-01. Aufführungsmaterial. 32,00 €

Johann Gottlieb NAUMANN: Da pacem, Domine. Offertorium für Sopran und Alt solo, Chor (SATB), Oboen (oder Klarinetten), Hörner, Streicher und Basso continuo (*Dresdner Hofkirchenmusik des 18. Jahrhunderts 13*).

LMV 068. Partitur. 30,00 €; LMV 068-01. Aufführungsmaterial. 42,00 €

Johann Gottlieb NAUMANN: Desiderium animae ejus. Offertorium für Solo-Sopran, Chor (SATB), Oboen, Hörner, Streicher und Basso continuo (*Dresdner Hofkirchenmusik des 18. Jahrhunderts 10*).

LMV 034. Partitur. 33,00 €; LMV 034-01. Aufführungsmaterial. 45,00 €

Johann Gottlieb NAUMANN: Lauda Sion Salvatorem. Offertorium für Chor (SATB) und Orchester (*Dresdner Hofkirchenmusik des 18. Jahrhunderts 9*).

LMV 026. Partitur. 19,00 €; LMV 026-01. Aufführungsmaterial. 35,00 €

Dominik PILLHATSCH: Deo Patri sit gloria. Offertorium für Soli (STB), Chor (SATB), zwei Hörner, Streicher und Orgel.

LMV 129. Partitur. 19,00 €. LMV 129-01. Chorpartitur. 1,30 €. LMV 129-02. Stimmensatz. 22,00 €

Dominik PILLHATSCH: Quos hic vides. Offertorium für Soli (SATB), Chor (SATB), zwei Hörner, Streicher und Orgel.

LMV 130. Partitur. 19,00 €. LMV 130-01. Chorpartitur. 1,30 €. LMV 130-02. Stimmensatz. 22,00 €

Marcel SCHMID: Johannes-Passion „Wenn das Weizenkorn nicht stirbt“ für Solisten, Sprecher, Chor, Orgel und Orchester (Text: Josef Osterwalder).

LMV 197. Partitur. 38,00 €. LMV 197-01. Klavierauszug. 29,00 € (Staffelpreise auf Anfrage). LMV 197-02. Aufführungsmaterial leihweise.

Thomas SCHUBERT: There is a season and a time (based on words from the Old Testament) for Soprano solo, mixed Choir and Orchestra.

LMV 123. Partitur. 48,00 €

Simon SECHTER: Ave maris stella für Chor (SAM), 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabaß und Orgel, op. 63/2 (*Geistliche Musik aus den böhmischen Ländern 9*).

LMV 072. Partitur & Stimmen. 15,00 €

Simon SECHTER: Salve, Regina für Alt und Baß unisono, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabaß und Orgel, op. 63/1 (*Geistliche Musik aus den böhmischen Ländern 2*).

LMV 012. Partitur & Stimmen. 17,00 €

Gottfried Heinrich STÖLZEL: Und der Herr sprach: Auf und salbe ihn. Kantate für Kaiserkrönung von Kaiser Franz I. (1745) für Soli (SATB), Chor (SATB) und Orchester. Erstausgabe, herausgegeben von Denis Lomtev.

LMV 295. Partitur. 34,00 €.

Josef TEGEL: Alleluja für die Osterzeit für Chor (SATB), 2 Violinen und Violine (*Geistliche Musik aus den böhmischen Ländern 6*).

LMV 032. Partitur & Stimmen. 12,00 €

Chorpartituren nur in Chorstärke (ab 20 Stück) verkäuflich

Laurentius-Musikverlag

Dr. Wolfram Hader • Geißspitzweg 8 • D-65929 Frankfurt a.M. • Telefon +49/69/26 49 47 38
e-mail: info@laurentius-musikverlag.de • www.laurentius-musikverlag.de